

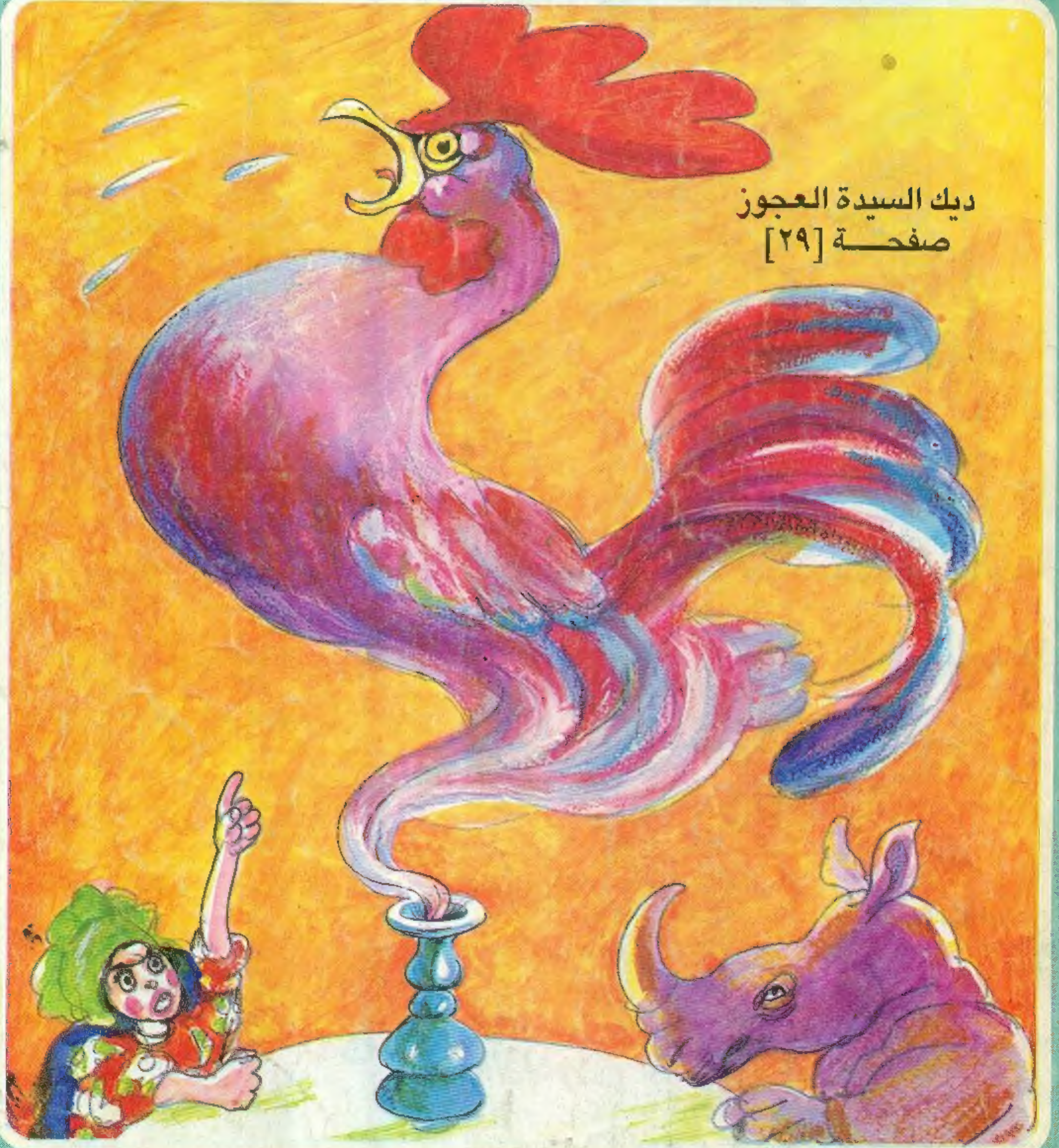
مجلة كل الاولاد وكل البنات

ماجد



● الأربعاء ١٤ فبراير ١٩٩٠ م ● الموافق ١٨ رجب ١٤١٠ هـ ● السنة الحادية عشرة ● العدد ٥٧٣ ● الثمن ٣ دراهم ●

ديك السيدة العجوز
صفحة [٢٩]



الملايين.. مقابل ٥٠ درهما فقط!



هذه المجموعة من العملات الورقية، في متناول يدك الآن. مكتبة «ماجد» تعرضها للبيع لهواة جمع العملات. تضم المجموعة ١٠ عملات من عدة دول، كانت تساوي الملايين، قبل أن يتوقف تداولها وتستبدل بعملات أخرى. إنها مجموعة فريدة للهواة، تضم العملات التالية:

- | | |
|---|---|
| <p>[١] ٥ ملايين دراخما أصدرتها اليونان في ٢٠ يوليو ١٩٤٤ م.</p> | <p>[٢] ٥٠٠ كروزيرو أصدرتها البرازيل عام ١٩٨١ م.</p> |
| <p>[٣] ١٠٠ بيزو صدرت في الفلبين عام ١٩٤٤ م خلال فترة الاحتلال الياباني.</p> | <p>[٤] ١٠٠ ين ياباني، تحمل إضافة مطبوعة.. تم تداولها في هونج كونج عام ١٩٤٥ م.</p> |
| <p>[٥] ٥ سوكر من إكوادور بأمريكا الجنوبية تحمل تاريخ ٢٠ أبريل ١٩٨٣ م.</p> | <p>[٦] ١٠٠٠ ريل من كمبوديا بجنوب شرق آسيا، صدرت منذ حوالي ١٥ عاماً.</p> |
| <p>[٧] ١٠ آلاف بيزو بوليفيانو أصدرتها بوليفيا بأمريكا الجنوبية في ١٠ فبراير ١٩٨٤ م.</p> | <p>[٨] ٢٠٠ ليفا أصدرتها بلغاريا عام ١٩٥١ م.</p> |
| <p>[٩] ٥٠٠٠ بيزو كانت متداولة في الأرجنتين بين عامي ١٩٧٧ و ١٩٨٣ م.</p> | <p>[١٠] ١٠٠٠ مارك ألماني، يعود إصدارها الى ٢١ أبريل ١٩١٠، عندما كانت ألمانيا لاتزال أمبراطورية موحدة.</p> |

■ **استثمار البيع:**

يمكنك شراء هذه المجموعة من العملات الورقية القديمة عن طريق البريد، مقابل إرسال المبالغ التالية:

- الإمارات ٥٠ درهماً ● السعودية وقطر ٥٠ ريالاً ● سلطنة عُمان ٥ ريالات ● الكويت والبحرين ٥ دنانير ● الأردن ٨ دنانير
- الجمهورية العربية اليمنية ٢٠٠ ريال ● مصر ٣٠ جنيهاً ● بقية الدول العربية والدول الأجنبية ١٥ دولاراً

[ترسل مجموعة العملات الورقية للمشتري خلال ١٠ أيام من وصول رسائلهم]

[٥]

عام جديد وأفكار جديدة



(م) الأولى هي الحرف الأول من اسم شخصية جديدة تنضم الى عائلة ماجد. اسمه معتز. شاب. رياضي. متفوق في دراسته.

(م) الثانية هي الحرف الأول من اسم مشمشه. انها قطة من النوع السيامي، الذي يمتاز بالجمال والوداعة والرقّة والنظافة!

بين (م) و (م) أو معتز ومشمشه علاقة صداقة متينة. معا دائما داخل البيت، لا يفترقان أبداً، حين يذاكر معتز دروسه، فان مشمشه تجلس بالقرب منه وكأنها تشجعه. وفي أوقات فراغه يلعبان معاً. معتز ومشمشه.. تلتقون بهما على صفحات ماجد كل اسبوع.

.. ومسابقات جديدة

ومادما نتحدث عن الجديد، الذي تلتقون به على صفحات ماجد، في عامها الجديد فلا بد من وقفة مع المسابقات.

هذا العام.. أنتم على موعد مع مجموعة من المسابقات الجديدة.. أعتقد انها ستنال اعجابكم. لن احدثكم عنها.. لتكون كل واحدة منها مفاجأة من مفاجآت العام الجديد.

مرت الأيام سريعة.. ولم يبق سوى أيام قليلة، وتلتقون بالأفكار الجديدة التي أتمنى أن تنال تقديركم واعجابكم.

موعدنا الاسبوع القادم باذن الله.
مع محبتى،،،

ماجد

تاريخ ميلادي



● ولدت يوم ٣ فبراير عام ١٩٧٢ م. وأريد معرفة تاريخ ميلادي بالتقويم الهجري. وليد محمد الخير

● الخرطوم بحري - السودان

● يوافق يوم ١٨ من ذي الحجة عام ١٣٩١ هجرية.

● ولدت يوم ١٧ من شعبان عام ١٣٩٧ هجرية. أريد معرفة تاريخ ميلادي بالتقويم الميلادي. عبدالله محمد السلاوي

● الدوحة - قطر

● يوافق يوم ٢ أغسطس عام ١٩٧٧ م.

الطالب المشاغب

● ما رأيك بالطالب المشاغب؟ يوسف عبدالوهاب النجار

● رأس تنورة - السعودية

● يخسر صداقة زملائه واحترام أساتذته. وفي نهاية السنة الدراسية يندم ساعة لا ينفذ الندم.



ردود سريعة

● مروة عبدالرحمن أمين - المحرق (البحرين): شكراً على مجهودك.

● محمد عمر الريح أبو الحسن - بورتسودان [السودان]: أين الصورة؟

● عبدالفتاح الحسين ناصر - جيزان [السعودية]: لا شكر على واجب.. سانشي مساهمتك قريباً.

● بلقيس علي بن علي كلز - صنعاء [اليمن]: شكراً على الشعر الجميل الذي أرسلت به للمجلة وأبطالها.

● دانة حسين عرفات - عمان [الأردن]: ندعو الله فعلاً أن تستمر الانتفاضة حتى النصر.

● خلفان بن علي الكلباني - عبرى [سلطنة عمان]: شكراً على رسالتك.

● سجاد خوجة الخيل - الكرم [تونس]: سانشي مساهمتك قريباً.

المندوبون والسفر

● هل يمكن للمنذوبين السفر الى الدول العربية لتغطية الأحداث الهامة التي تقع فيها؟

● نيفين محمود محمد القاهرة - مصر

● لا مانع إذا كان ذلك في إمكانهم.. مع العلم أن لي مندوبين في كل بلد عربي، يقومون بتغطية النشاطات والأخبار المحلية الهامة في بلادهم.

بين زكية وأصدقائهن



● لاحظ أنك دائماً جادة أكثر من اللازم.. هل هذه إحدى سماتك؟

● هيثم حلمي عبدالفتاح بورسعيد - مصر

● لكل وقت ما يناسبه.. فأنا جادة فعلاً، ولكنني أستمع أيضاً بأوقات اللهو والمرح مع صديقاتي.

الأصدقاء الجدد

● هل تختار الأصدقاء الجدد بنفسك من بين الكم الهائل من الرسائل؟

● أمينة سالم موسى رأس الخيمة - الإمارات

● أنا أرحب بجميع أصدقائي.. القدامى والجدد على حد سواء.. فصادقتهم رصيد اعتز به وأرجو أن ينمو ويكبر على مر الأيام.

مبادلة

● أريد الأعداد من (٥٢٣) الى (٥٥٣).. مقابل عملات ورقية ومعدنية تذكارية، وطوابع ومجلات لبنانية وبطاقات ملونة.

● طارق شمس لبنان - بيروت ص.ب. ١٥٥٠٩٥

● لدي أعداد كثيرة من مجلات ماجد.. أريد مبادلتها بطوابع من الوطن العربي.

● عمر حسن العسوي السعودية - الرياض الدخل المحدود - مدرسة سعد بن الربيع الابتدائية

من... والي

● من رضوان عبدربه ناصر - اليمن الديمقراطية - عدن - دار سعد - منازل الانشاءات منزل ٢٨ بلوك ٨.. الى أيمن فاروق شبير - مصر - الجيزة.

● أرسلت لك عدة رسائل.. ولم استلم الرد.. في انتظار خطاباتك.

سور برلين

● لماذا بنى سور برلين؟ محمد فتحي محمود المدرسة التوفيقية القاهرة - مصر

● بعد تقسيم ألمانيا بعد الحرب العالمية الثانية.. قسمت (برلين) أيضاً.. بعد أن كانت هي عاصمة ألمانيا منذ عام ١٨٧١ وحتى عام ١٩٤٥.

● وقد قسمت الى قسمين: برلين الغربية (وهي الآن ولاية من ولايات ألمانيا الغربية).. وبرلين الشرقية.. وهي عاصمة ألمانيا الشرقية.

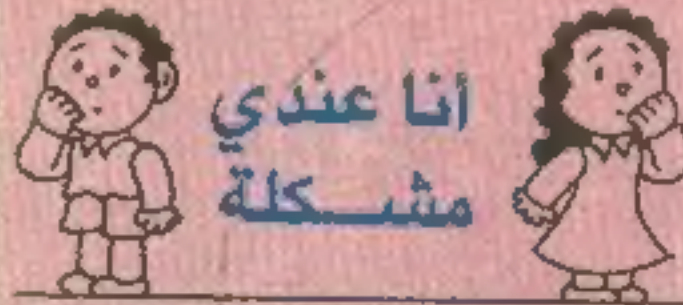
● ويفصل (سور برلين) أو (جدار برلين) ما بين برلين الشرقية، وبرلين الغربية.. وقد أقامته سلطات برلين الشرقية في أغسطس ١٩٦١.. هذا السور تحطم أمام إرادة انفتاح الشرق على الغرب في أوروبا، التي شهدت زلزالاً سياسياً مذهلاً، لا مثيل له منذ نشوء المعسكرين الغربي الرأسمالي، والشرقي الاشتراكي.

السعادة..

● ما أهم أسباب السعادة في مجتمعنا المعاصر؟

● عبدالله فيصل شولان مكة المكرمة - السعودية

● السعادة الحقيقية في الرضا عن النفس، والقناعة، والنجاح في تحويل الأحلام الى واقع بفضل الجد والمثابرة.



أنا عندي مشكلة

● أنا طالبة بالمرحلة الابتدائية.. أبلغ من العمر عشر سنوات، أشعر دائماً بالخوف من معلماتي بالصف.. وأبكي عند اقتراب الامتحانات.. مع العلم بأنني دائماً أحصل على درجات عالية.

● م. ع. ص مكة المكرمة - السعودية

● من يقصر في تأدية واجباته هو من يملكه الخوف.. لكنك طالبة متفوقة.. فلماذا الخوف، حاولي دائماً أن تتقي في معلماتك.. تقربي منهن، فهن يحترمن القلميذة المجتهدة.. كونى دائماً واثقة من نفسك، وطالما أنت تستذكرين دروسك جيداً، فلا داعي للخوف والقلق.



بين ماجد وأصدقائه

● هنا يلتقي ماجد كل اسبوع بأصدقائه يسرد على استئلتهم واستفساراتهم

فيديو ماجد

● لماذا لا تتحول قصص أبطال المجلة الى مسلسلات تلفزيونية وأفلام فيديو؟

● فيصل بن خالد العنقرى الرياض - السعودية

● هذا حلم كبير أطمح الى تحقيقه في المستقبل.

أصدقائي

● هل أصدقاؤك أصدقائي أنا أيضاً؟

● إزدهار محيسن اللحاني مكة المكرمة - السعودية

● أصدقاء ماجد أسرة واحدة تجمعها رابطة متينة.. على امتداد الوطن العربي الكبير.

بين دانة وأصدقائهن



● لماذا لا تتسم تصرفاتك بالرياسة مثل صديقتك شمس؟

● توفيق محمد الكيلاني مدرسة القابس الثانوية الرصيفة - الأردن

● اعترف بأن شمس أكثر مني رزاة وتعقلاً وجدية.. ولكننا نكمل بعضنا بعضاً، ونستفيد من تجاربنا المشتركة.. كل مافي الأمر أنني أحب اللهو والمرح.

من قصص الخيال العلمي :

الاكتشاف العجيب



سيناريو : محمد المنسى قنديل
رسوم : محمد حاكم



بروفيسور .. أنت تعمل ليلاً ونهاراً -

طبعاً .. أنا على أبواب
اكتشاف مهم جداً !



علم الهندسة
الوراثية ..
من أهم
العلوم !



استدعوا الصحافة -
الإذاعة والتلفزيون
يجب أن يعرف
العالم
بأكتشافى
المذهل

ماذا
حدث ؟
ماذا
اكتشفت



أخيراً .. اكتشاف مذهل ! عظيم
انقلاب فى تاريخ البشرية !!



ولكن صحتك ؟
المهمل
اكتشافى
الجديد !



يجب أن تعرفوا
أولاً كيف تنتقل
الصفات الوراثية
من الأب إلى
الابن !!



والآن يا بروفيسور .. ماهو هذا
الاكتشاف المذهل ؟ !

إنه اكتشاف بسيط
جداً .. ولكنه سيغير
وجه العالم !!



الآن .. حان موعدنا مع المؤتمر
الصحفى الذى يعقد
البروفيسور نجيب
العالم الشهير
فى علم الهندسة
الوراثية ..





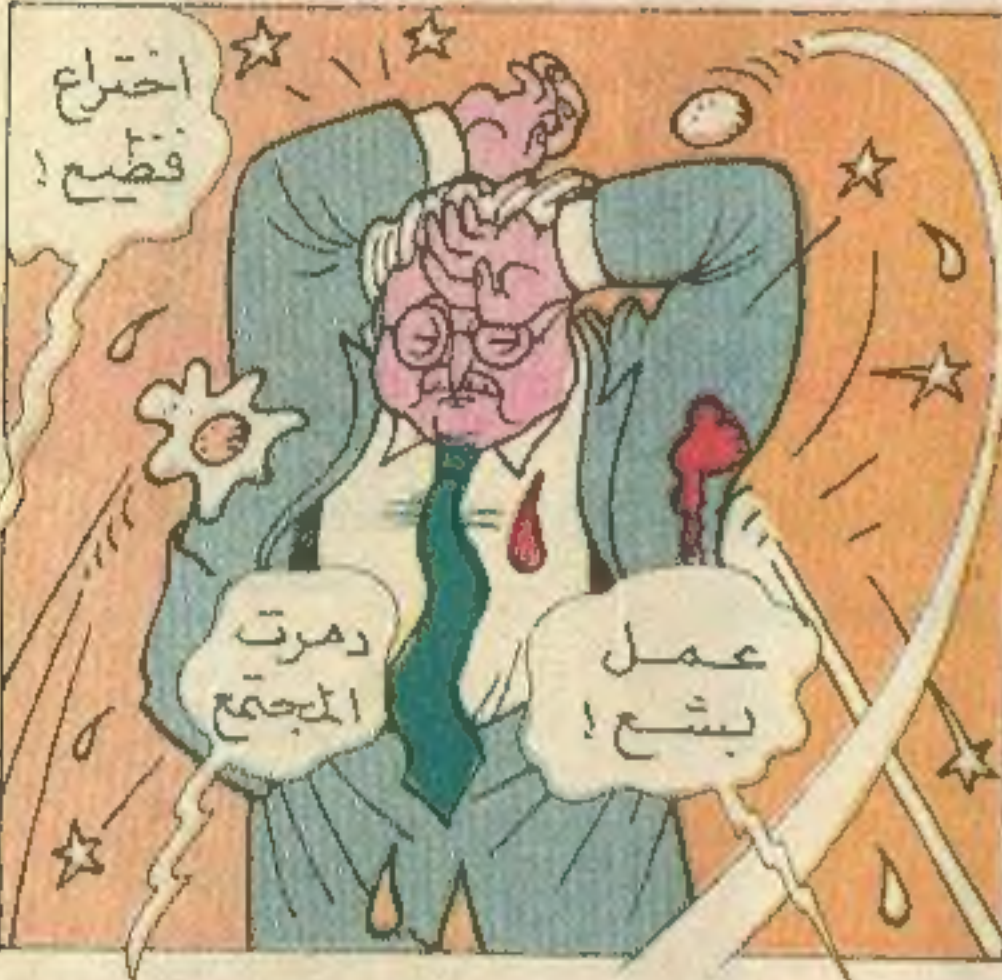
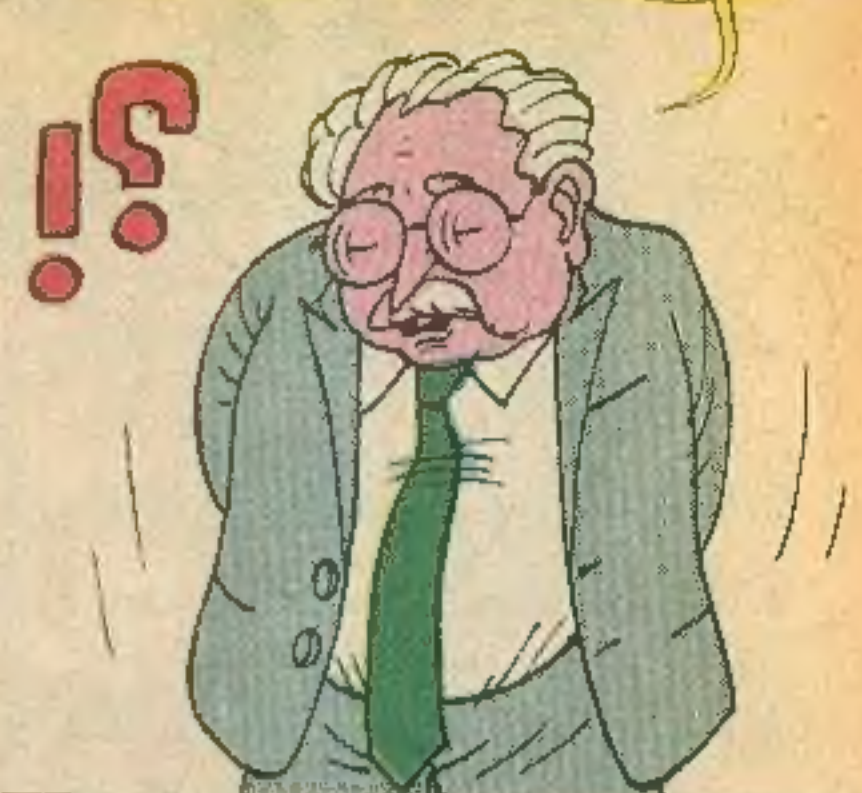


هذه مصيبة .. كيف حدث هذا؟

!؟

كنت تقول أن لأهمية للبنات ..
أنظر .. لقد قل عدد البنات ..
وبالتالي عدد الأمهات ..
والمواليد ..

المرأة هي أخت الرجل .. وهي
زوجة الرجل .. وهي قبل ذلك أم
الرجل .. الحياة لا يمكن أن
تستمر بدونها



ما زال هناك بقايا عدد قليل من الأمهات
.. سوف يلدن بنات وأمهات أخريات
فقط .. لا تتدخل أنت ..

لا تتدخل في أي شيء

ماذا تقصد؟

الآنسة الصغيرة اللطيفة

للبنات.. فقط!!

ابنتي
حبيبتني

لم أعد محل ثقك.. نعم.. أشعر
بذلك منذ فترة قصيرة.. وأشعر بتغيير في
تصرفاتك، في حديثك، في هروبك من
اسئلتني.. ويجزني أن أكون أمك والا
أكون محل ثقك.. لماذا؟ لا أدري.. فقد
كنت منذ وقت قريب.. مودين من المدرسة
وقبل أن يهدأ لك بال.. تحكين لي كل شيء،
كل صغيرة وكل كبيرة، لا تخفين عني
شيئاً مما حدث منذ خرجت من المنزل في
الصباح.. كنت تجلسين معي بالساعات
نتحاور.. ونتجاذب أطراف الحديث.. كل
مشاكل كنت أعرفها.. وتسايليني رأيي
فيها.. ليس هذا فقط.. فقد كنت أعلم
بمشاكل صديقاتك وزميلاتك.. وكنت
تسايليني حلاً لها.. أما الآن.. فحدث
تغيير كبير، لا أدري سره! فأنت تبعدين
عني وتهربين مني.. لا تتكلمين، لا
تثرثرين كعادتك.. غرفتك صارت سراً
مغلقة، من يدخل حجرتك كمن اقتحم مكاناً
منوعاً.

ابنتي حبيبتني

أتمنى أن تظلي ابنتي الواثقة من
أمها.. القريبة منها.. وأتمنى أن أظل الأم
والأخت والصديقة.. لا أريد أن أشعر
بالغربة وأنت قريبة مني.. أريد أن أشعر
بقربك.. فمهما كانت علاقتك بصديقاتك
سأظل أنا الصديقة الأولى.. سأظل القلب
الحنون الذي يضمك ويحتضنك ويخاف
عليك أكثر من أي إنسان آخر.. ويتمنى
لك السعادة أكثر من أي إنسان آخر..
فمهما كبرت.. فلا تكبرين على أمك
يا ابنتي.

ماما نوره



هكذا سمعتني
المرسام..
هل لي شبرني
!!؟

نختلف نعم.. نغضب آ..

الى حد المشاجرة.. وكثيراً ما ينتهي الى
الخصام!

نظرت الى الفتاة الحائرة.. وقلت لها:
الخلاف في الرأي يحدث دائماً.. وعلى كل
المستويات.. الصغير والكبير.. الجاهل
والمتعلم.. فمثلاً لا تختلفين مع زميلاتك في
المدرسة.. وأنت في مثل سنهن.. والمستوى
واحد تقريباً من حيث العلم والثقافة؟ ماذا
يعني هذا؟ يعني أن الخلاف موجود..
ويحدث في كل وقت.. وبين كل الناس..
وداخل الأسرة الواحدة.. ولكن يجب ألا
يتروى على الخلاف أي ضرر.. أو سوء
فاهم.. فأنا وأنت قد نختلف على شيء ما..
ولكن يجب أن نظل أصدقاء.. فالخلاف
ليس حرباً تنتهي بهزيمة طرف وانتصار
طرف.. الخلاف أن تقول رأياً.. وأقول رأياً
آخر.. ومن يقنع الآخر برأيه.. فعليه أن
يقنع بلا عناد أو كبر.. ثم يتنازل عن رأيه
بلا غضب.

سألتني فتاة في الرابعة عشرة من
عمرها:

● لماذا أختلف دائماً مع أمي؟
قلت للفتاة بسرعة ودون انتظار:
— ألم تسأل نفسك هذا السؤال؟
أجابت الفتاة بسرعة أكثر من سرعتي في
الرد عليها: سألت.. وأسهرت بالسؤال: وما
هي الإجابة؟
سكتت الفتاة.. وسرحت طويلاً.. وطال
الصمت بيننا، وتركناها تفكر.. وأنا أنطلع
اليها في انتظار الإجابة.. وبهدوء قالت:
لا أعرف.. هل لأنني تعلمت وأمي لم تتلق
سوى دروس المرحلة التعليمية الأولى..؟
هل لأنني أقرأ كثيراً.. وتطلعاتي أكثر؟ هل
لأنني صغيرة وطبيعي أن يكون هناك
اختلاف في الرأي بين الصغار والكبار؟
وهل.. وهل.. الحقيقة لا أدري.. لذلك
أسألك لتدليني على الحقيقة.. ولا عرف سبب
خلافي الدائم مع أمي.. خلاف يصل دائماً

صديقات جددات



● منى سعيد الرياغي
طنجة [المغرب]



● رشدا إبراهيم جبر
عمش [الأردن]



● سروة محمد عبد اللطيف
القاهرة [مصر]



● نسرين اسماعيل حجار
المنامة [البحرين]



● ماهيناز محمد فودة
أبوظبي [الإمارات]



تحييتك تشترك في أبواب المجسنة ؟

- عائلة ماجد ترحب بك عضواً في أسرة التحرير.
- اكتب مساهماتك بخط واضح في الأماكن المخصصة لها.
- لا ترسل صورتك سوى مرة واحدة فقط.
- ترسل الاستمارة داخل مظروف على العنوان التالي:
دولة الامارات العربية المتحدة - أبوظبي -
ص. ب: ٣٥٥٨ - مجلة ماجد.

صور الأصدقاء

الصق
صورتك
هنا
إذا كنت
ترغب
في ذلك

■ ضع علامة [✓] في مربع واحد فقط من هذه المربعات:

☐ أرغب في الحصول
بطاقة المندوبين.

☐ أرغب في نشر صورتي
في باب هواة التعارف.

☐ أرغب في نشر صورتي
في باب أصدقاء ماجد.

☐ أرغب في نشر صورتي
مع صديقات الأنسة الصغيرة

العمر

الصف

الاسم

المدرسة

الهوايات

العنوان

هاتف
رقم []

بين ماجد وأصدقائه

[اكتب هنا الأسئلة التي تريد أن توجهها الى عائلة ماجد]

هواة الطوابع والعملات

اخبار الطوابع والعملات الجديدة [ضع نماذج من الطوابع داخل الاستمارة]

.....

.....

.....

.....

.....

☐ أرغب في نشر اسمي مع هواة الطوابع

☐ أرغب في نشر اسمي مع هواة العملات

ضع علامة [✓] داخل احد المربعين، ولا تكرر ذلك في الاسابيع القادمة

يعجبني.. ولا يعجبني!

[اكتب رأيك بصراحة حول ما ينشر في المجلة]

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

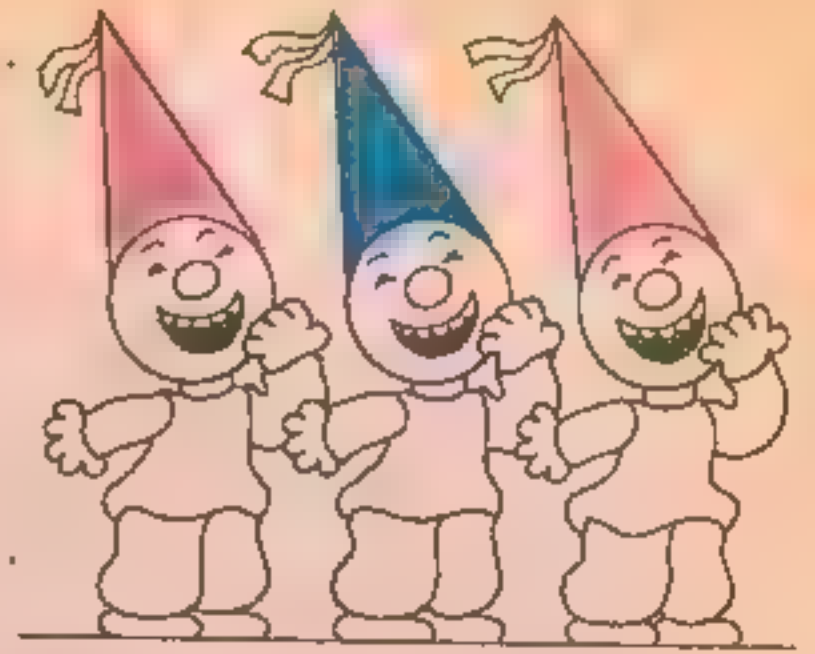
.....

.....

.....

● أرشح هذه الفكاهات للنشر في نادي المرح

نادي المرح



أبواب أخرى

● يمكنك أن تكتب هنا موضوعاً واحداً لأحد الأبواب التالية. باقلام الأصدقاء، أنا عندي مشكلة، صفحة من مذكراتي، أو أية أبواب أخرى. اكتب اسم الباب بين القوسين التاليين

[]



ورود وازهار

الطبيعة السحرية

التاريخ

بأقلام الأصدقاء

يقدمه: خالد فؤاد

من صنع أيديكم

أيها الشباب حياتكم من صنع أيديكم.. ويجب أن تؤمنوا إيماناً قوياً عميقاً بأن نجاحكم أو فشلكم رهن بما تبذلونه من جهد وعزم وكفاح.

إن حياتكم ليست شيئاً خارجاً عنكم، لكنها مجموع أعمالكم، وأفكاركم.. فأنتم المخترعون، والمكتشفون، وأنتم أصحاب المبادئ والمثل، والواضعون لكل علم وفن، وفلسفة.

وإنكم لتملكون تلك العصا السحرية التي تخططون بها حياتكم، وتشكلونها كما تحبون أن تكون.. وإن تسعة أعشار العبقرية والنبوغ هي ثمرة الجهد والاجتهاد والمثابرة.

قوبع سعيدة
وجدة - المغرب

يُعتبر التاريخ من أهم مصادر المعرفة والموعظة للإنسان، ومورداً خصيباً لسوابق التجارب الإنسانية، وسجلاً حافلاً بالعبر المختلفة.. سُطرت على صفحاته سير الإنسان، وبقيت ذكرى تتناقلها الأجيال إما بفخر وإعتزاز.. أو بحسرة واشمئزاز.. فالتاريخ مليء بالمواقف الرائعة، والأعمال العظيمة المجيدة للبعض من البشر، ومليء بالمواقف الشائنة المخزية للبعض الآخر.

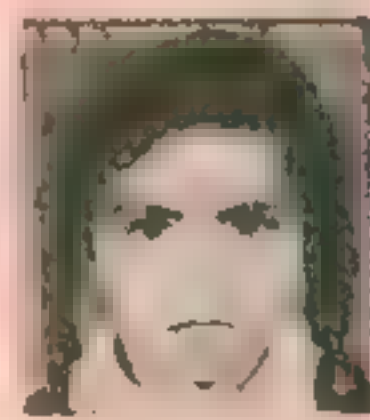
لذلك عندما نقوم بقراءة صفحات التاريخ يجب أن نقرأها بحذر ووقفة شديدين لكي نتعلم ونتعظ من تجارب السابقين.

ابراهيم بهار الشريدة
الرياض - السعودية

الطبيعة السحرية

هي مدينة بيوتها مهجورة وبحورها لا تصلح للسباحة، ومع ذلك تعيش فيها بأحاسيسك، ومشاعرك.

يحيى عز الدين
طنجة - المغرب



• مريم ابراهيم احمد
رأس الخيمة [الامارات]



• لكي تتقي حقد الناس.. كن قاسياً على نفسك، كريماً معهم.

[كونفوشيوس]

• إذا قتل الإنسان نمراً.. قالوا: رياضة.. وإذا قتل النمر إنساناً.. قالوا: وحشية.

[برناردشو]

عذاري احمد الجمالي
صاحبة صباح السالم
الكويت

الانسان.. والمال

إذا سعى الانسان وراء المال، يقال عنه أنه مجنون.. وإذا احتفظ بالمال، فإنه كئاز.. وإذا أنفقه يُقال عنه أنه سفيه، وإذا لم يحصل عليه قالوا عنه أنه نحس.. وإذا لم يحاول الحصول عليه يقال عنه أنه غير طموح.. وإذا حصل عليه بدون عناء قالوا عنه أنه طفيلي

اميرة عبدالخالق
القاهرة - مصر

الورود والأزهار رائحتها وألوانها نعمة أعطاهها الله لنا حتى نتمتع وننعمش بها أنفسنا.. كما أن فيها شفاء للناس عن طريق رحيقها الذي يمتصه النحل ويكون منه العسل

وهي أجمل هدية يتبادلها الناس في جميع المناسبات لذا يجب علينا أن نحمد الله ونسبحه.. ولا نقطع الزهور والورود الموجودة في الحدائق والمتنزهات العامة حتى نحافظ على جمال بلادنا.. وليستمتع الناس جميعاً بها.

صافية صالح المري
ام سعيد - قطر

الخروب

لمشروب الخروب الذي عرفه قدماء المصريين والفراعنة منذ نحو أربعة آلاف عام، ورسوموا ثماره، ونقشوا صورها على جدران معابدهم، فوائد كثيرة في الطب الحديث.. فالعروف أن مشروب الخروب هو «مُلطّف» من حرارة الجو.. كما أن العرب القدماء استعملوه كعلاج لكثير من الأمراض كالسعال، وأمراض الصدر المختلفة.

وللخروب مزايا خاصة في تليين الجهاز الهضمي، وعلاج الإمساك، وبعض الأمراض الجلدية التي تظهر في فصل الصيف..

وفي بلاد العالم المتقدم مثل كندا.. ثبت أن الخروب يفيد في حالات المعصر التي تصيب الأطفال.. وفي حالات العثيان التي تعالج بوضع مسحوق الخروب مع لبن الأطفال.

معتر عادل محسن
جدة - السعودية



• محمد المهدي سحر
[السعودية]

• محمد المهدى سحر
[السعودية]

• الحارث محمود علي
الزرقاء [الأردن]

• عوض سعيد سحر
[البحرين الديمقراطية]

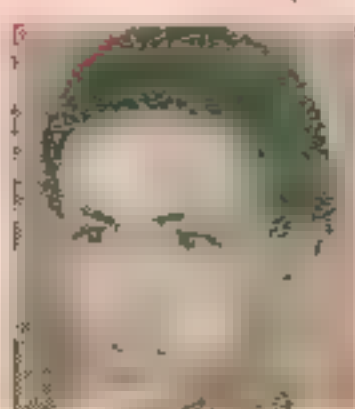
• فيصل مبارك عوض
جدة [السعودية]



• ريت صغر محمد
[السعودية]



• عمر احمد مبارك
جدة [السعودية]



• عليم جمعه فرحان
[سلطنة عمان]



• بهاء العطوط
عمان [الأردن]



• منى مصطفى زكي
القاهرة [مصر]



• عوض عيطه حسن
بجرا [السعودية]



• مهدي رافع صاهر
سدوحه [قطر]



بأقلام الأصدقاء

بلاغة العرب

قال أحد الشعراء: سلوني أجبكم، وأسمعوني أعجبكم. فسئل: ما تقول في «امرئ القيس»؟ قال: هو أول من وقف بالديار وساحاتها، وإغتنى والظير في وكناتها، ووصف الخيل بصفاتها، ولم يقل الشعر كاسياً، ولم يجد القول راغباً. وسئل: وما تقول في «النابعة»؟ قال: يثلب إذا حنق، ويمدح إذا رغب، ويعتذر إذا رهب. وسئل: وما تقول في «زهير بن أبي سلمى»؟ قال: يديب الشعر، والشعر يذيبه.. ويدعو القول، والسحر يحبه.

فما ابلغ العرب

هيثم حلمي عبدالفتاح
الناثوية العسكرية
بورسعيد - مصر

سمك مكهرب

يعيش في مياه نهري «الأمازون» و «أورينوكو» في أمريكا الجنوبية نوع من السمك يدعى «الحنكلييس» المكهرب. هذان النهران هما المكانان الوحيدان في العالم اللذان يعيش فيهما هذا النوع من السمك.. يستطيع هذا «الحنكلييس» أن يُولد تياراً كهربائياً تعادل قوته ٦٠٠ فولت بلمسة واحدة.. وصدمة مشتركة من سمكتين تكفي لقتل رجل.

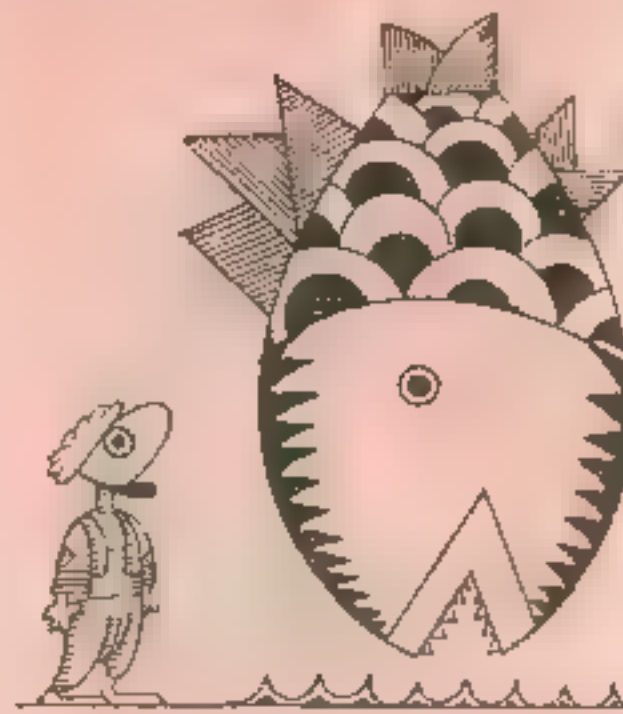
دانيال محمد يحيى
عمان - الأردن

تعريفات

- الحكيم.. هو مَنْ يتعلم من كل ما يصادفه.
- الحماة.. هي التي تجد لكل حل مشكلة.
- الجبان.. هو الذي يموت بالخوف، قبل أن يُقتل بالسيف.
- اليأس.. هو الحكم بالاعدام على الأمل، علماً بأن الأمل: «بريء».

زميدة موسى كامل
عمان - الأردن

الصيد والسمكة



وقعت سمكة كبيرة في شباك صياد ضعيف، فلم يستطع إمساكها، وأفلتت منه مع الشبكة.. فلامه الصيادون.. فقال لهم: يا إخواني لم يكن لي فيها نصيب، وكان لها بقية من أجل.. ألم تسمعوا القول المأثور: «الصيد الضيق الرزق لا يصيد في دجلة، والسمكة التي لم ينته أجلها.. لا تموت في الصحراء».

مازن عمر الربلعي
كريتر - عدن
اليمن الديمقراطية

أقوال وأمثال

- النساء يضحكن عندما يستطعن ويبكين عندما يشأرن. [مثل انجليزي]
- ما بنته الأيدي.. تستطيع أن تهدمه الأيدي.

فايزة سعيد عبدالحافظ
حضر موت - اليمن الديمقراطية

وأصبح وزيراً

في القرن الثامن عشر.. في بريطانيا، فُشّر المزارع «إثرم يونج» أكثر من أربع مرات في مشاريعه الزراعية إلى أن ملا اليأس قلبه.. فألف كتاباً أسماه: كيف تزرع؟ انتشر الكتاب، وذاع صيت صاحبه، وصار ثرياً.. ثم أصبح بعد ذلك.. وزيراً للزراعة في بريطانيا.

خلفان سعيد جمعة
المنطقة الشرقية
سلطنة عمان

الغزالة الأم

شاهد ذئب يقترب من غزالة صغيرة يحاول اقتناصها، وما أن رآته أمها حتى اندفعت تطارده، وتعدو حلقه حتى لحقته وراحت تضرب ساقي الذئب، فسقط على الأرض والدم يسيل منه.. لقد كان هذا الذئب من النوع القوي الفتاك الشرس.. لكن الغزالة الأم كانت تقاوم دفاعاً عن صغيرتها بقوة خارقة.. فكان النصر حليفها، والهزيمة لعدوها..

بورة حسن النصف

كالوردة.. ولكن!

كانت زوجة الشاعر الانجليزي الكبير (ملتون) الذي كان فاقداً لبصره.. امرأة جميلة، لكنها مثيرة للمشاكل، وإراد أحد الأمراء أن يحمله يوماً فوصفها بأنها جميلة كالوردة.

مقال الشاعر الانجليزي: إنني لا أستطيع أن أتبين وجه الشبه من حيث اللون.. لكنني أرى التشبيه صادقاً بما أحسه من أشواكها.

ناصر محمد ابوزيد
الابيض - سلطنة عمان



● عاتق سيف عبدالرحمن
ابوطلسي [الامارات]



● عمر صعب
التهران [السعودية]



● ادريس بسوسى
[البحرين]



● طارق طاهر العسيري
الرياض [السعودية]



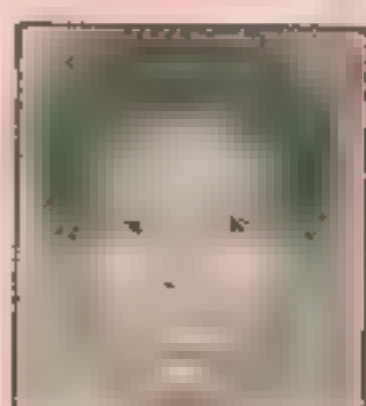
● سماء ريسوا
البيضاء [المغرب]



● سلطان عبدالصافي
الرياض [السعودية]



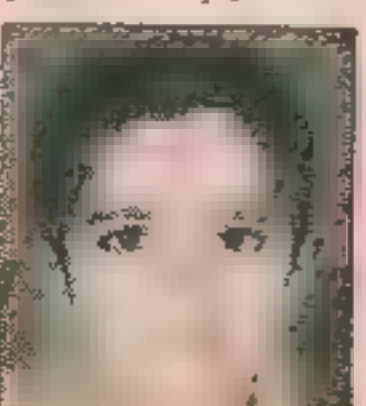
● أمين عبدالرحمن
طرابلس [البحرين]



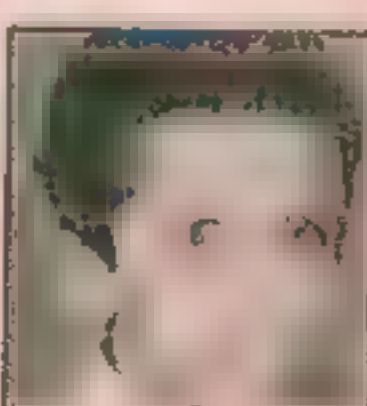
● موسى محمد احمد
الخرطوم [السودان]



● نبيل سعد الدهار
الخير [السعودية]



● خالد احمد عيسى
سلطنة عمان



● محمد عبدالله
[اليمن الديمقراطية]



● هليل حميس
التهران [السعودية]



● سب عبدالله عيسى
صعب [البحرين]



● رباب عبدالفتاح
القاهرة [مصر]



● محمد المكي
الرياض [المغرب]



● هيثم ريسا
الدوحة [قطر]



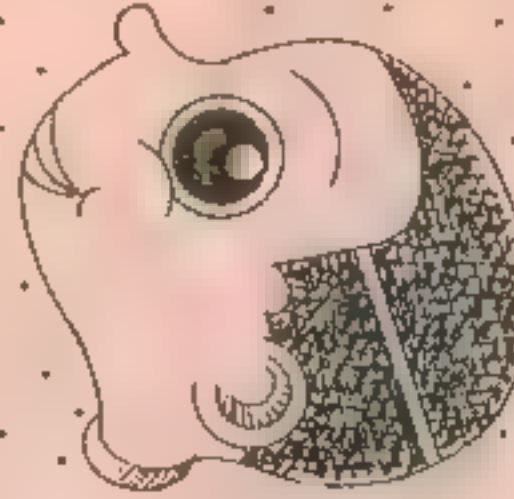
صفحة من مذكراتي

حدثتنا المعلمة عن القدرة الذهنية والجسدية، وارتباطهما، وكيف أن العقل السليم في الجسم السليم.. وأن هذه قاعدة لابد أن يطبقها الطلاب والطالبات على حد سواء.. ومن سن مبكرة.. فكل انسان يجب أن يمارس رياضة يحبها في أوقات فراغه.. فهاهي الرياضة الصباحية أصبحت تنشطني، ولعب التنس الأرضي أصبح يُشعرنى بشخصية جديدة، والسباحة تنعش كياني كله.. ولا أتأثر في دراستي أبداً..

لذلك أقول لصديقي «كسلان جداً».. ياعزيزي، الطالب المجتهد هو الذي يوفق بين دراسته وهواياته.. وليس شرطاً أن يؤجلها للأجازة السنوية.. فكل السنة جد واجتهاد، ولعب، وإستفادة من اللعب أيضاً.

فاطمة أمين عياش
عمان - الأردن

هل تعلم ؟



● أن مياه الأمطار.. أحسن وسيلة لتجميل البشرة، والاحتفاظ بنضارتها ؟

● أن التقويم المصري القديم بدأ عام (٤٢٤١) قبل الميلاد.. وكان التقويم الثاني بعده هو التقويم الصيني الذي بدأ عام (٢٠٠٠) قبل الميلاد.

● أن الطماطم أو (البندورة) كانت تسمى في أوروبا في أواخر القرن السادس عشر باسم تفاح الحب ؟

سعيد مستور عبدالقادر
الاسكندرية - مصر

علمتني التجارب

● الذي يلتمس العدل من الآخرين.. ينبغي أن يكون عادلاً..
● البكاء ضرورة.. لكنه ليس حلاً..
امير عبدالله المبارك
الأحساء - السعودية

على مائدة سقراط

دعا «سقراط» جماعة للطعام.. ولما رأى أحد الضيوف بساطة الطعام، وقلة ألوانه.. قال: كان الأجدر بك أن تزيد اهتمامك بضيوفك.

أجابه «سقراط»: إن كان ضيوفي عقلاء فعلى المائدة ما يفهمهم، وإن لم يكونوا عقلاء فعلى المائدة أكثر مما يستحقون.

تابيا زهيرى
بيروت - لبنان

العين السخنة

تقع «العين السخنة» على بعد ٥٥ كيلومتراً جنوبى السويس، وهي من أجمل بقاع البحر الأحمر، وأقرب منطقة للقاهرة.. وهي مصيف ومشتى معاً، والشواطئ فيها رملي جميل يضارع أجمل الشواطئ العالمية.. تمارس فيها الرياضات المائية كالصيد والغطس، والتصوير تحت الماء.. وهي مكان مناسب لإقامة المعسكرات والمخيمات.

شريف سعيد على
الاسكندرية - مصر

بلادى

ما رأيك في حياتي ما يشبه بلادى إنها أسمى في أعماق وجداني.. إنها وريدى وشرياسي إنها سبب وجودي وكياني.. أفديها بدمي وروحي.. إذا طمع الغزاة في بلادى فسوف يزداد جهادي وإيماني

خولة فهد العدساني
الرميثية - الكويت

الخوف.. أنواع

● الفنان الكبير «محمد عبدالوهاب» أشهر من يخشى ركوب الطائرة!

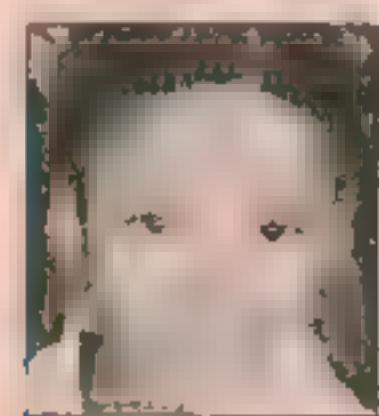
● «فيليب أغسطس».. قيصر روما الشهير.. كان يخاف الى درجة البكاء بالدموع الحارة، إذا وجد نفسه وحيداً في مكان مظلم!

● «نابليون بونابرت» أشهر قائد عسكري في التاريخ.. والذي قهر اعلى الجيوش.. كان يخشى القطط!

● «سيجموند فرويد».. الرجل الذي حلل عقد كل الناس.. لم يستطع شيئاً أمام عقده.. وكانت الخوف من القطارات!

سليمان بن علي الفارسي
صحار - سلطنة عمان

أخبار



● اماسى عبدالرب
[البحر الديمقراطية]



● نادية بشمسير
وزار [المستغرب]



● سبي رائف
اسميه [الكويد]



● احمد عبد رب اسبي
لقاهرة [مصر]



● حميد احمد محمد
اب [البحر]



● اشرف طارق عرت
الزرقاء [الأردن]



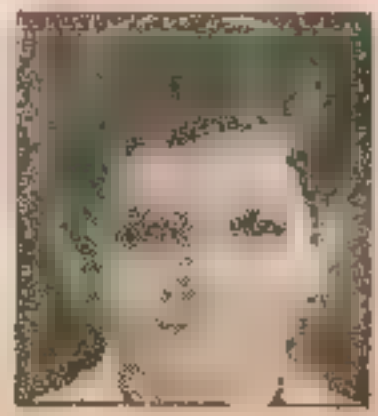
● سلوى عاطف
لقاهرة [مصر]



● كلثوم اسعدوى
الرباط [المغرب]



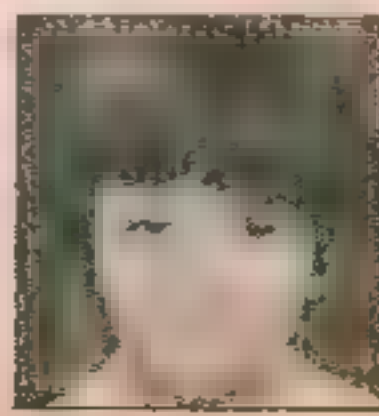
● فاطمة علي صالح
بيسي [الامارات]



● محمد كمال السعد
القاهرة [مصر]



● مطر سالم المعمرى
سلطنة عمان



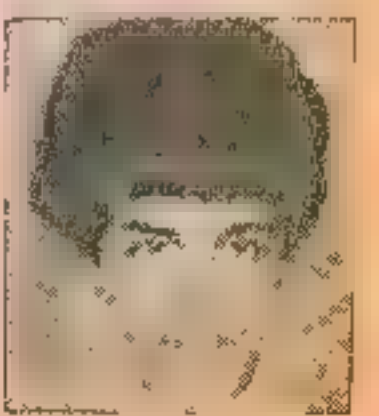
● سفيان شرف الندير
صعافس [تونس]



● سعود سامي سعود
المدنة [السعودية]

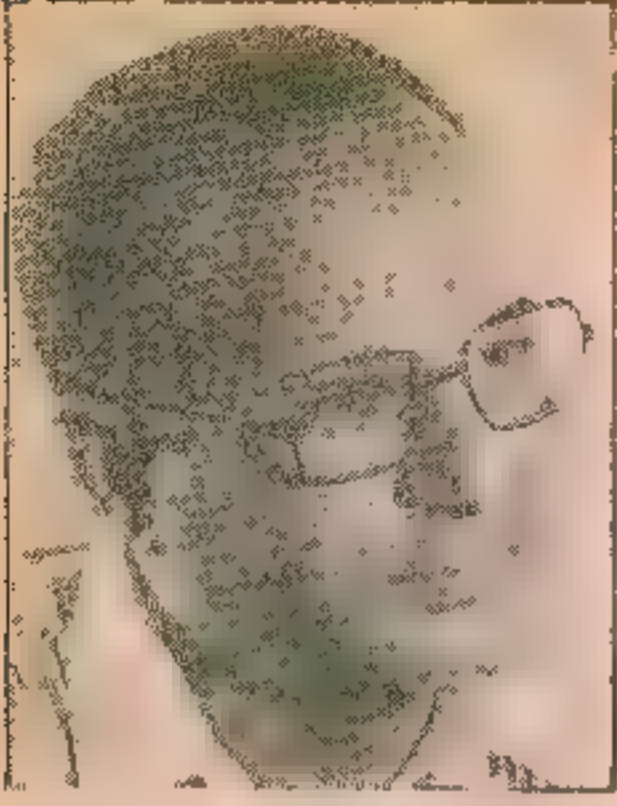


● طلال عبدالطيف
لاحمدي [الكويت]

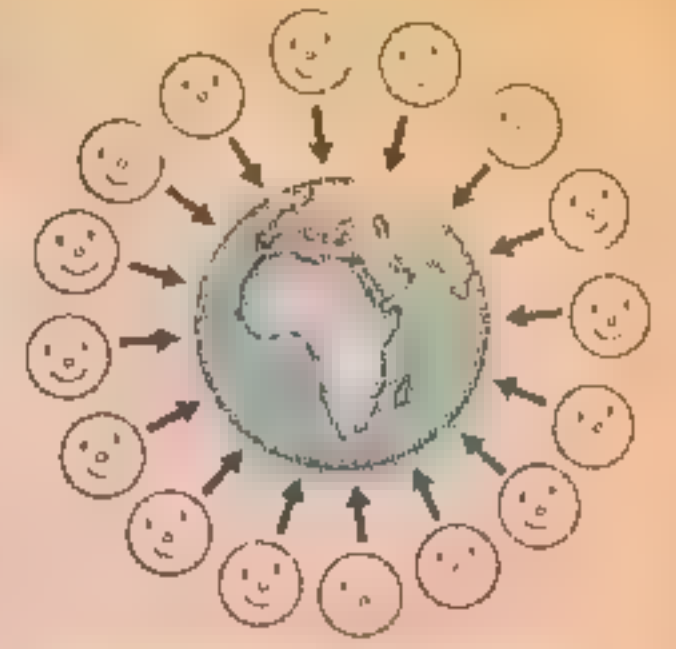


● سادة خالد منصور
سلطنة عمان

ص... وكتاب جديد



● الأستاذ حامد نجيب



مندوب

ماجيد

في كل

مكان

طالب اليوم
وطالب الأمس



● السعودية - جدة - ياسر عبدالله الحسن

أجريت هذا الحوار مع مدير مدرستي حطين الثانوية المطورة بجدة.. الأستاذ فهد جمال ساب:

● هل هناك أساتذة أثروا في حياتك وأنت طالب؟

— كل المدرسين في ذلك الوقت كانوا بمثابة الأب والصديق.. وكنت أحس فيهم صدق المعاملة والاخلاص في تلقين العلم للتلاميذ وكان هدفهم هو بناء جيل قوي.

● ما الفرق بين طالب الأمس وطالب اليوم؟

— طالب الأمس كان يحب العلم للعلم.. لذلك كان يصب كل اهتمامه على العلم فقط، أما طالب اليوم فهو يهتم بمجرد الحصول على الشهادة، والتقدير العالي، ولا يهتم بالتفكير في الموضوعات التي يدرسها وكيف يطبقها في الحياة العملية

● أبوظبي - مندوب ماجد «حامد».. واحد من أبرز رسامي الكاريكاتير في الوطن العربي. رسومه المتميزة التي نراها كل صباح على صفحات جريدة «الاتحاد» تؤكد ذلك. في هذا اللقاء حديث مع هذا الفنان، بمناسبة صدور كتابه الجديد. دار الحديث على النحو التالي:

● متى بدأت الرسم، وأين؟
— بدأت رسم الكاريكاتير في صحف القاهرة في مجلات دار الهلال، ومجلة الاذاعة والتلفزيون، وكذا بعض المجلات اللبنانية، ثم بجريدة الاتحاد بأبوظبي منذ السبعينات.

● ما هي الشروط الواجب توافرها في رسام الكاريكاتير؟
— رسام الكاريكاتير لابد أن يحمل خلفية ثقافية وسياسية، ويحب عليه أن يحرص على الاطلاع الدائم على مختلف الصحف العربية والأجنبية لمتابعة اتجاهات الكاريكاتير في العالم.

كما يجب أن يكون صاحب فكرة الكاريكاتير لأنه أحسن من يعبر عن فكرته.. ومن خلال المتابعة الصحفية والاذاعية يلتقط الرسام فكرته من وحي خبر سياسي معين، أو حدث اجتماعي

● كيف يصبح الرسام رسام كاريكاتير؟

— لابد أولاً من وجود موهبة الرسم، مع الاتجاه الى تفصيل الكاريكاتير كنسلوب.. وبلي ذلك محاولة تنمية هذه الموهبة علمياً أو فنياً.. ومتابعة ما ينشر من كاريكاتير في مختلف الصحف.. لأن هذا الكاريكاتير المنشور في هذه الصحف يعتبر كمدرسة لهاوي

● كيف بدأت رحلتك مع الرسم؟

— منذ الصغر وأنا أرسم.. أكن ممارستي الحقيقية للرسم بدأت عام ١٩٨٥، بفضل معلمة التربية الفنية بالمدرسة، التي قامت بالاشراف على لوحاتي، وأرشدتني الى أصول وقواعد الرسم.

● ما هو موضوع اللوحة التي نلت الجائزة عنها؟

— اللوحة كانت بعنوان «الرقصة الشعبية العمانية» وتعبر عن الاحتفالات الشعبية للسلطنة.

● كيف كان شعورك عندما سمعت نبأ فوزك، دون سائر المشتركين؟
— شعرت بالفرحة وشاركني فرحتي أفراد أسرتي.. والهيئة الادارية والتدريسية بالمدرسة، وجميع أهل بلدي.

الرسامة الصغيرة



● الطالبة خديجة سالم

● سلطنة عمان - روى - سليمان ناصر عديم فازت الطالبة خديجة سالم البلوشي، بمدرسة رابعة العدوية للبنات، بالميدالية الذهبية وشهادة تقدير في مسابقة «شكر» الدولية للرسم التي أقيمت باليابان.. التقيت بهل وأجريت معها هذا الحوار:

الكاريكاتير، ومعرضاً دائماً لهذا الفن.

ثم متابعة هذا كله بالرسم والرسم باستمرار لتدريب اليد مع محاولة خلق فكرة لهذا الرسم.. ولا داعي لليأس إذا كان الرسم في أول الأمر ضعيفاً، فمع المتابعة لابد من الوصول مع عدم الاستعجال في النشر، ومحاولة إبراز هذا الانتاج في صحف المدرسة الحائطية أو المطبوعة.

● ماذا عن الكتاب الذي أصدرته أخيراً؟

— هو الكتاب الثاني الذي يضم مجموعات الكاريكاتير التي نشرت لي. كان الأول خاصاً بالنقد الاجتماعي، أما الثاني وهو الذي صدر مؤخراً فقد ضم مجموعات الكاريكاتير السياسي التي تعبر عن المرحلة السياسية المعاصرة

● ما نصيحتك لهواة الكاريكاتير؟
— تابعوا محاولتكم في أوقات فراغكم.. وأقول أن صفحة «ابتسامة الجمعة» بجريدة «الاتحاد» مفتوحة لكل انتاج كاريكاتوري جيد تشجيعاً لأصحاب المواهب.

تحدثت مع السناتور في أبوظبي



● الإمارات - أبو ظبي - محمد سامي
أثناء تواجدى في حديقة فندق
أبو ظبي انتركونتيننتال، شاهدت
رجلاً يشبه السيناتور الأمريكي
السابق بول فندلى، الذي تحدث
عنه زكية الذكي.. اقتربت منه
وقلت له:

● هل أنت السيد فندلى ؟
- قال: نعم، هل تعرفنى ؟

قلت له: نعم، وتحدثت معه عن
مجلة «ماجد» وما كتبت عنه،
وجهت له شكراً خاصاً لتأييده
الحق العربى.

أبدى السناتور فندلى إعجابه
بماجد وأصدقائه المنتشرين في كل
مكان، وطلب منى أن أنقل تحياته
الى كل الأصدقاء.

حدثت هذه المقابلة في أواخر
نوفمبر الماضى، وتأخرت في الكتابة
اليكم لأنى كنت مشغولاً
بالامتحانات.

الطين.. والعمارة

● عدن - عبدالله سعيد باصيرين
افتتح مؤخراً بفرنسا «معرض
العمارة الطينية في شبام»، وذلك في
نطاق الحملة الوطنية والدولية
لصيانة وترميم المعمار والآثار في
وادي حضرموت.

وقد أقيم المعرض في المقر
الرئيسى لمنظمة التربية والثقافة
والعلوم التابعة للأمم المتحدة
«اليونسكو»، واحتوى على نماذج
من معمار الطين في شبام ومعرض
لصور قام بإعداده المصور
افرنسي بسكال، كما ألفت
الدكتورة سمير دملوجي
المتخصصة في المعمار محاضرة
حول فن العمارة الطينية في شبام

دولة الامارات العربية المتحدة

● نسرين فيروز
[مدرسة الرويس الابتدائية - أبو ظبي]
● مایاس محمد عثمان
[مدرسة القدس - أبو ظبي]
● طلال محمد عبدالله
[دبي]
● نبيلة سيف
[مدرسة خالد بن الوليد - دبي]
● حصه سعيد احمد
[مدرسة الراشد الصالح - دبي]
● ربى محمد هانسي
[مدرسة قرطبه - دبي]
● بثينة سعيد محمد
[مدرسة خولة بنت الأزور - العين]
● ميسون ابراهيم خليفة
[مدرسة الزهراء - رأس الخيمة]
● أسماء راشد
[الفجيرة]

الكويت

● سامح محمود محمود
[مدرسة عبدالله السالم - حولي]
● محمد بدر خليفة
[مدرسة العدلية - العدلية]
● رياض الرويسان
[مدرسة صالح جاسم - مشرف]
● كريم محمد جواد
[مدرسة سيد هاشم - الجهراء]
● دلال سالم خالد
[أم عطية - ضاحية عبدالله السالم]
● ريم عوده الله
[مدرسة الخاليج - الفحاحيل]
● مي فهد العدساني
[مدرسة أم سليم الانصارية - الرميثية]
● احمد عبد الرحمن
[مدرسة قتيبة - حولي]
● عادل حميد احمد
[الشامية]

جمهورية اليمن الديمقراطية

● مهنا عبده دغيش
[مدرسة المعهد التقني الصناعي - عدن]
● احمد محمد الشيبه
[مدرسة الفقيه عمر محمد - عدن]
● عبدالله مرشد راشد
[عدن]
● محمد علي سعيد
[مدرسة عبود - عدن]
● اوسان علي صالح
[مدرسة سبأ - عدن]
● شذى سلطان علي
[مدرسة ٩ يونيو - عدن]
● مرعى عوض هادي
[اعداد تدريب المعلمين - حضرموت]
● فهمي شفيق ياسين
[مدرسة الفقيه هاشم - خورمكسر]

● ناظم امين
[مدرسة عبدالله حاتم - عدن]
● راشد عبدالله المسسى
[مدرسة الشهيد بارون - ابن]
● محمد يسلم باشعيب
[مدرسة السويدي - سنون]
● وجدى عبدالقادر عوض
[مدرسة المؤتمر التوحيدى - ابن]
● علي محمد سالم
[مدرسة الشهيد بدر - ابن]
● مروان مسيف هائل
[مدرسة ٩ يونيو - عدن]
● احمد عبدالله الحارث
[مدرسة أروى - عدن]
● اسما مقبل ناجي
[المعهد الفني - عدن]
● ابتسام محمد علي
[مدرسة ٢ مارس - عدن]

سلطنة عمان

● خميس سالم عبدالله
[مدرسة السلطان قابوس - جعلان]
● موزه عبدالله الخروصي
[مدرسة العواصي - العواصي]
● سعيد خميس سليمان
[مدرسة قلعة العوامر - اذكي]
● حميد عبدالله سعيد
[مدرسة الصلت بن مالك - المصعة]
● عمران محمد تقى
[مدرسة حسان بن ثابت - مطرح]
● احمد سالم خميس
[مسقط]
● زعيمة محمد خميس
[مدرسة صبور - صبور]
● عاينة محمود ايوب
[مدرسة أسماء بنت أبي بكر - روى]
● أروى موسى صديق
[مدرسة مدينة قابوس - السيب]

السعودية

● دينا زهير ولي الدين
[مدرسة مناره جدة - جدة]
● حسن عبود احمد
[متوسطة المتوكل - الرياض]
● صالح عبدالله سليمان
[مدرسة الرابعة - حائل]
● غسان لاهى سليم
[حسان بن ثابت - المدينة المنورة]
● محمد عدنان سلطان
[مدرسة نموذجية سيهات - سيهات]
● احمد علي عامر
[الامام الشافعي - المدينة المنورة]
● محمد احمد حسين
[مدرسة قرطبة - القطيف]
● جاسم محمد ابراهيم
[العلوم الشرعية - المدينة المنورة]
● نسرين فيروز حسين
[مدرسة السادسة - جدة]
● نورا عبدالرشيد الرشيد
[مدرسة الرابعة والعشرون - الطائف]

● ايمان طلعت الشمرع
[مدرسة الابتدائية السابعة - الجبيل]
● منار صلاح منصور
[مدرسة دجيه للبنات - القصيم]
● ريم محمد نبيل
[مدرسة الحادية عشر - الظهران]
● راشد مقبل اسبيني
[مدرسة ذات الصواري - الرياض]
● طارق نزيه بهجت
[مدرسة الفيصلية - الرياض]
● فيصل سليمان زيدان
[مدرسة الفاروق - جدة]
● فهد عبدالعزيز مشاط
[مدرسة نجد الاهلية - الرياض]
● ايمن علي احمد
[مدرسة المتوسطة الاولى - المجمعة]

تونس

● زين العابدين الصيد
[مدرسة ١٧ نهج الروسية - تونس]
● الهمام مزالي
[معهد بورقيبة - المستير]
● نادية حمزة
[مدرسة نهج ٢ مارس - تونس]
● سماح الحباسي
[مدرسة خزندار بباردو - باردو]
● منيرة الفقيه
[معهد فرحات حشاد - تونس]
● سمير اكروى
[مدرسة سوسه - سوسه]
● سليمة الزعفر
[مدرسة الهادي اسوي - صفاقس]
● سماح بوعفيسف
[قنينة]

● محمد السيد عبدالكريم
[مدرسة الثانوية العسكرية - ميت غمر]
● فيروز محمد طلعت
[مدرسة أم المؤمنين - اسبوط]
● غادة عطية مصطفى
[مدرسة البدرشين - الجيزة]
● سالي عمرو
[مدرسة العصفوري - بورسعيد]
● امانسى بدر الدين محمد
[الجيزة]
● امنية الهامى عبدالعزيز
[مدرسة جيران - القاهرة]
● محمد احمد محمد
[مدرسة معالي السيوف - الاسكندرية]
● داليا فهمى الدعمة
[مدرسة الجمهورية - دمنهور]
● رانيا فهمى الدعمة
[مدرسة الجمهورية - دمنهور]

الاسبوع القادم نتابع
نشر أسماء المندوبين



● حمود سالم حمود (١٨ سنة) ● الهواية المراسلة والقراءة ● سلطنة عمان - أزكي - ص. ب. ١٧٥٤



● عبدالعنى عويس (١٧ سنة) ● الهواية كرة القدم وجمع الطوابع ● الجزائر - بسكرة - سيدى خالد ٧٤٣٠



● سمير عبدالحكيم ● عبدالمقصود (١٢ سنة) ● الهواية القراءة والسباحة وركوب الدراجات ● مصر - الاسكندرية - السيوف شماعة ٥ ش مصطفى شوقي امام بوسته السيوف



● رباب مصطفى محمود (١٧ سنة) ● الهواية كرة القدم والطلاوة والمطالعة ● قطر - الدوحة - ص. ب. ٥٢٢٠



● منذر محمد هاشم (١٢ سنة) ● الهواية السباحة والقراءة ● السعودية - جدة - ص. ب. ١٠٧٩



● محمد جابر مسعود (١٢ سنة) ● الهواية الرسم والسباحة ● الامارات - دبي - ص. ب. ١٤٩٣



● ايهاب عماد سيد (١٧ سنة) ● الهواية جمع الطوابع والسجلات والملاكمة وكرة القدم ● مصر - القاهرة - ١٣ شارع ابن العمام بالظاهر



● عصام عبدالوهاب البوعلى (١٥ سنة) ● الهواية الرياضة والمراسلة وجمع الطوابع ● السعودية - الدمام - ٣١٤٧٢ ص. ب. ٧٧٧٩



● نوال الكدار (١٢ سنة) ● الهواية المطالعة والسباحة ● المغرب - اسفي - شارع زيمة زنقة العيون رقم ١٠٥ الشحانية



● عبدالعزيز مبارك عبدالله (١٢ سنة) ● الهواية المراسلة وجمع الطوابع وتربية الطيور ● البحرين - عراد - منزل ٩٧٢ - طريق ٤٠٣٠ مجمع ٢٤٠



● وبيد مصطفى عربية (١٦ سنة) ● الهواية التكواندو وكرة القدم وجمع الطوابع ● مصر - الاسكندرية - سيوف شماعة - شارع بورسعيد بقالة ابو يحيى شقة ٣



● عبدالله صبح عبدات (١٢ سنة) ● الهواية كرة القدم والقراءة ● السعودية - الرياض - ص. ب. ٣٢١٤٣١



● ابراهيم محمد ابراهيم (١٢ سنة) ● الهواية السباحة وركوب الدراجات ● قطر - الدوحة - ص. ب. ٧٩٣٢



● هالة جعفر عبدالرحمن (١٦ سنة) ● الهواية المراسلة والاطلاع وتبادل الآراء ● السودان - نيالا - ص. ب. ٤٧ بواسطة الوالد



● رشيد بوفشه (١٤ سنة) ● الهواية السباحة والقراءة ● المغرب - مراكش - الحي الحمدي - الوحدة الخامسة رقم ٢٤٠



● حاسب رهران ماجد (١٥ سنة) ● الهواية اسباحة والمراسلة وكرة الطائرة ● سلطنة عمان - المنطقة الدحبية - الجبل الاحمر - ص. ب. ١٧٢٠



● حسين محمد سامدوف (١٥ سنة) ● الهواية المراسلة وجمع الطوابع وكرة القدم ● السعودية - الحير - ص. ب. ٢٧١ الرمز البريدي ٣١٩٥٢



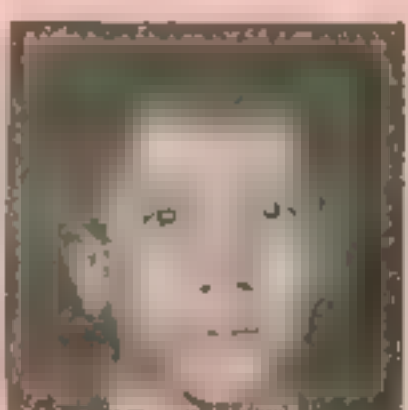
● علي ماجد راشد (١٦ سنة) ● الهواية المطالعة والمراسلة والرسم ● الامارات - ام القيوين - ص. ب. ٣٠٦



● خالد يعقوب محمد (١٢ سنة) ● الهواية القراءة وكرة القدم والسباحة ● السودان - ام درمان - حي العمدة شرق منزل ٦٧٢ الحارة ٢ - ٣



● نسر علي مرثيم (١٦ سنة) ● الهواية كرة القدم والسباحة ● البحرين - ساريسار - منزل ١٩٢٩ - طريق ٢٦٤٨ مجمع ٥٢٦



● معدوح علي احمد (١٤ سنة) ● الهواية المراسلة وتبادل الطوابع والعملات ● مصر - النجيرة - كوم حمادة - شارع التحرير - ص. ب. ٢٢٨٢١



● رائد سعود حسين (١٥ سنة) ● الهواية القراءة والمراسلة وجمع الطوابع ● السعودية - مكة المكرمة - ص. ب. ٧١٢٤



● عصام احمد دومة (١٥ سنة) ● الهواية القراءة والمراسلة ● مصر - كوم حمادة - ٤٥ شارع الثورة



● عبدالرضا عبدالكريم علي (١٤ سنة) ● الهواية جمع الطوابع والرسم ● البحرين - المنامة - ٣٣٤ طريق ٢٤٢٥ - منزل ١٠٢٤



● ايهاب عبدالحكيم محمد (١٤ سنة) ● الهواية الشطرنج والمراسلة والمطالعة ● مصر - القاهرة - ١٩ شارع الدكتور علي ابراهيم رامت - مصر الجديدة



● عبدالعزيز يسلم محفوظ (١٦ سنة) ● الهواية جمع الطوابع والسباحة ● السعودية - جدة - ص. ب. ٩٥٥٩



● عائدة حسين صالح (١٢ سنة) ● الهواية الرسم والقراءة ● اليمن - النعمانية - عدن - حي الثورة شارع الرومي بنوب ٣٧ - منزل ١١



● سعيد سالم حمد (١٣ سنة) ● الهواية المراسلة وكرة القدم ● سلطنة عمان - بيقبل - ص. ب. ١٧٢١٦



هذه حلقة من قصة مازالت مستمرة
قصة ولد وبنيت من أبطال الحجاز
قصة الفتى صلاح الدين وابنة عمه انتصار

ملحمة انتصار

• رسوم: عمار سلمان •





وفي كل يوم لنا معكم
أملوب غاصت !!

كانت أسوأ
نحو هذا اليوم
!!

أنظر .. الضابط يصرخ
ويخبط الأرض غيظاً

أضربنا !!
صوابهم !!



أفادتوا !!
لكن يفادتوا
من انتقامي !



هذه قبيلة
دخانية !!

عريق !!



لقيت معك هذه ..
ليجوبة مع مساعير !!



يهم بقذف
قبيلة !!

يفتح نافذة البيت
المطل على الشارع !!



أمرعت .. وهيتت
غرفة المبيتوصفت ..

وأنت ؟!

أبقى هنا ..
فأنت حساب مع
ذلك الضابط !!

هاتيهما !!



لا تقرب !!

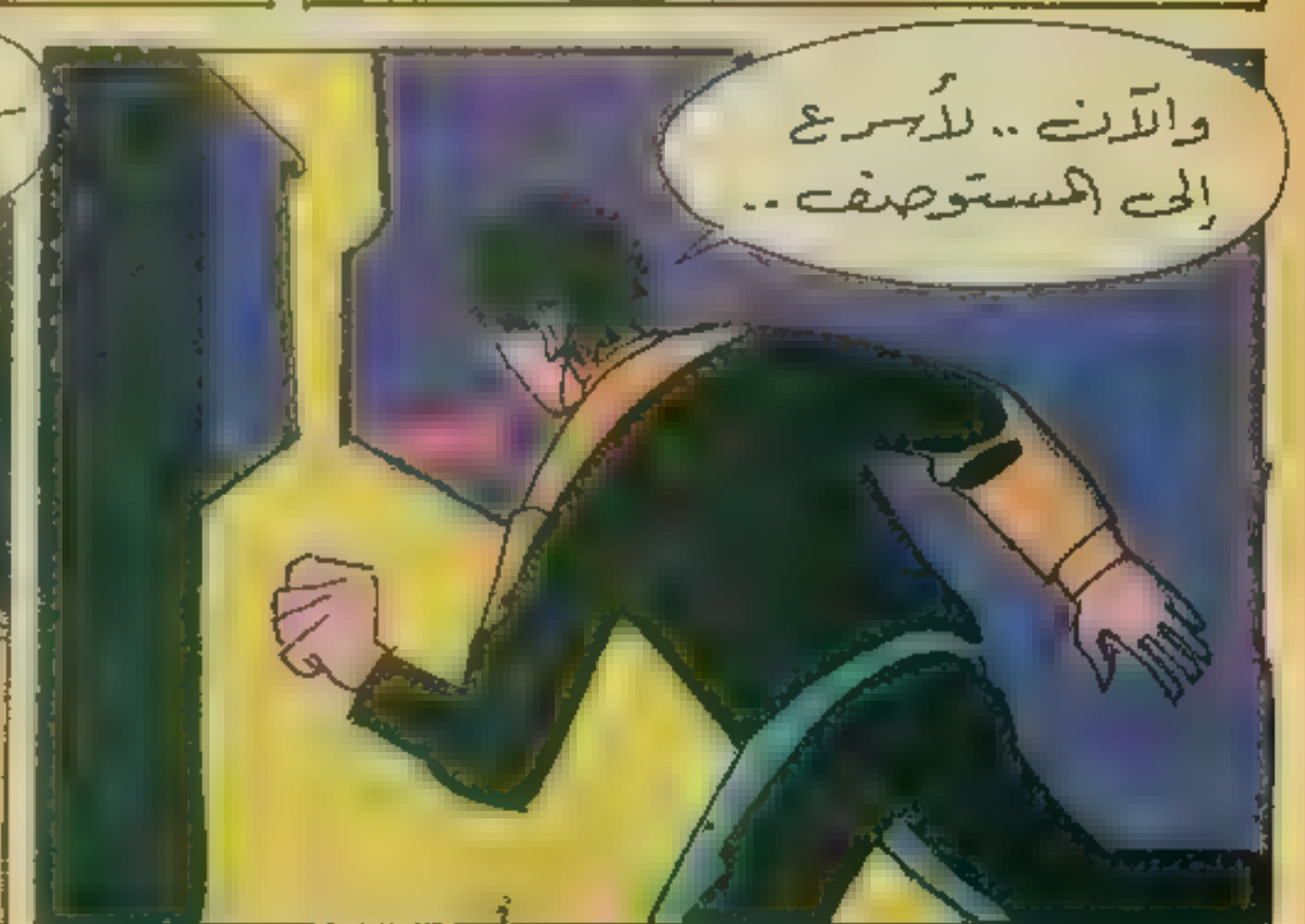
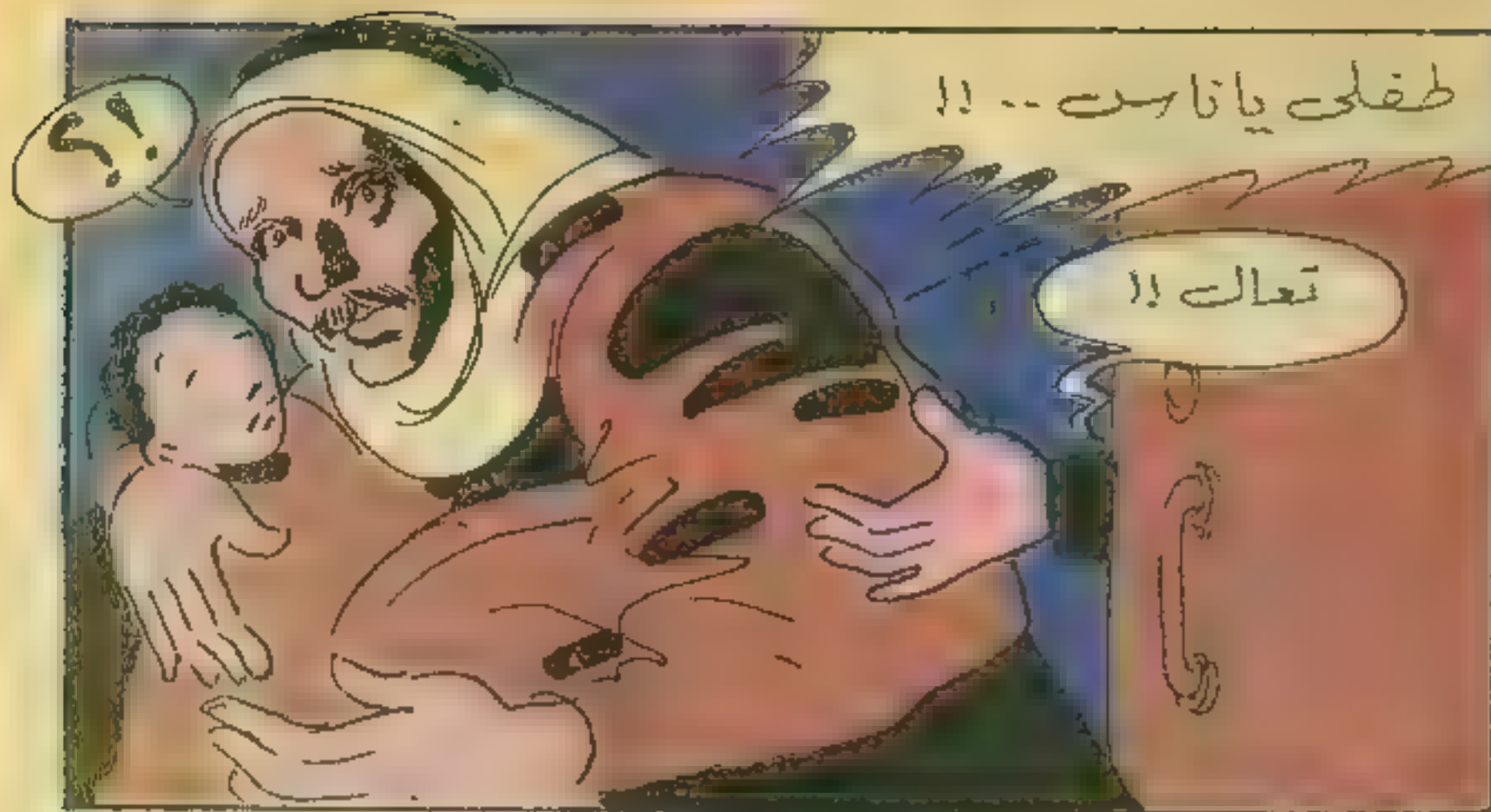
طفايح
يجنق !

دعه
يحت !



وفي المحل ..

ايخه ..
ايخه ..



لماذا يزداد اليابانيون طولاً ؟

في سن الرابعة عشرة، يبلغ طول الفتى الياباني في المتوسط ١٦٣ سنتيمتراً.. ووزنه ٥١.٨ كيلوجرام.. والفتاة في المتوسط ١٥٥.٥ سنتيمتر طولاً و ٤٨.٩ كيلوجرام وزناً..

وبالمقارنة بنظرائهم منذ ٣٠ عاماً، نجد أن الفتيان قد كسبوا ٩.٤ سنتيمتر في الطول و ٧.٦ كيلوجرام في الوزن.

وفي أي صورة تلتقط لفصل من طلبة المدارس الثانوية، فإن المدرس يظهر عادة أقصر شخص في الصورة.. بل إن الآباء في المنازل، أصبحوا أقل طولاً وحجماً من أبنائهم.. فشبان اليوم الطوال الساقين، فاقوا الجسم الياباني التقليدي.. الأمر الذي يجعل الكبار يشعرون بأن هؤلاء الشباب من جنس آخر.

ومن الصعب الآن تفسير هذه الظاهرة.. ويبدو أن المعجزة الاقتصادية اليابانية، قد رافقتها معجزة أخرى.. في ميدان الطول والوزن للجيل الجديد من اليابانيين!

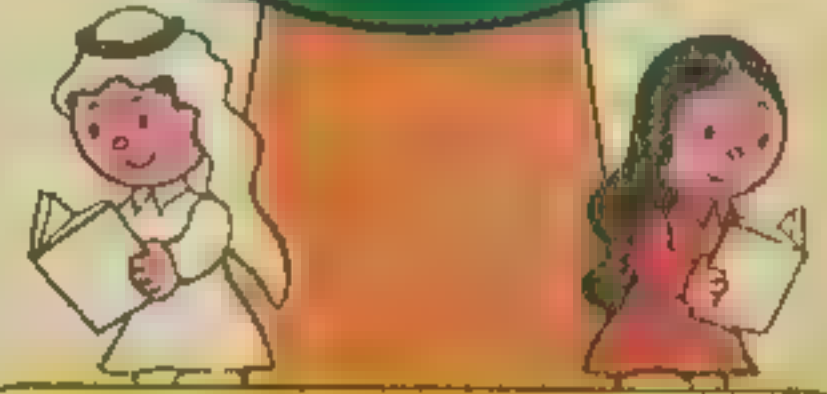
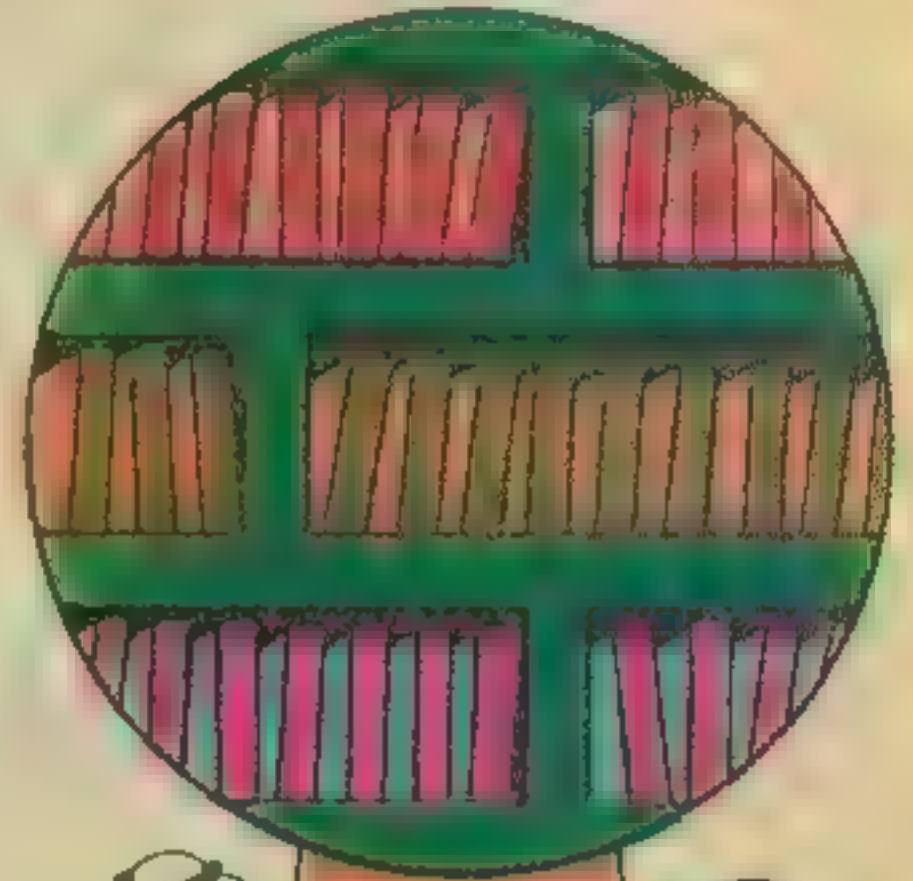
حقيقة محيرة اثبتتها الدراسات الحديثة، وهي أن اليابانيين يزدادون طولاً!

وفقاً لإحصاءات نشرتها وزارة التعليم العام في اليابان، فإن فحوص مقاييس الطول، والوزن، للأطفال والبنات الذين تتراوح أعمارهم بين ٥ و ١٧ سنة، تؤكد هذه الحقيقة.. وتبين أن طلبة الصف الثالث بالمدارس الاعدادية، يزيد طولهم حوالي تسعة سنتيمترات عن أقرانهم منذ عشرين عاماً!

في الماضي البعيد، كانت الحسنة اليابانية النموذجية، لها أنف مسطح، وعينان ضيقتان، وقامة قصيرة، وذات ساقين قصيرتين مكتنزتين

أما اليوم، فإن الصورة اختلفت.. الفتيان والفتيات، أصبحوا أطول قامة، وعيونهم أكثر اتساعاً، ويبدون مختلفين عن الصورة التقليدية.. مما يجعل الكبار يتساءلون بحيرة، عما إذا كان هؤلاء الشبان، ينتمون الى نفس الجنس الياباني!

بستان المعرفة



اعداد: محمد الدين فهمي

إنقاذ ثور المسك

«المسك».. مادة مشهورة.. تُعتبر واحدة من أهم مثبتات العطور، فضلاً عما ارتبط باسمها من سمعة طيبة، حيث يقال أن هذا الشيء رائحته كالمسك!

فمن أين يجيء المسك الحقيقي، الذي اشتهر برائحته الجميلة ؟ في المناطق الباردة والقطبية وخاصة ولاية «الاسكا» التابعة للولايات المتحدة، وجزيرة جرينلاند، توجد حيوانات اسمها أيل المسك، منها تُستخلص المسك الطبيعي

وشيران، أو أياكل المسك، كانت في الماضي تملأ المناطق القطبية في الاسكا. لكن الصيادين، قضوا على معظم هذه الحيوانات

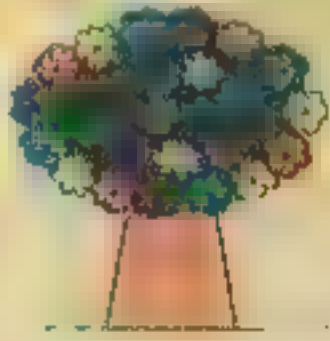
وفي عام ١٩٧٠ جاء الانقاذ.. عندما تقرّر إدخال ٤٦ من ثيران المسك، الى مناطق محمية يُحرّم الصيد فيها.. وهناك تكاثرت، وازدهرت، وأصبح يوجد منها الآن خمسمائة

في أعماق هذه الحيوان الذي كاد يوشك على الانقراض، توجد غدة حيوية تستقر في بطنه..



شبيهة بالمسك، يُستفاد منها لأهداف محددة.. وإن كانت لا تصل الى مستوى المسك، الناتج من ثور المناطق القطبية.. ذلك الحيوان الشبيه، الذي يبلغ ارتفاع كتفيه حوالي ١٥٠ سنتيمتراً، ويتميز بقرنين عريضين.. وتعرض للصيد الهمجى، بسبب ما يتمتع به من لحم، وصوف، يجذبان اليه الطامعين!

تفرز مادة المسك، وإن كانت هذه الغدة لا توجد إلا في أيل المسك الذكر البالغ. ولم تعرف مكونات هذه المادة - المسك - إلا عام ١٩٢٦.. وبعد معرفة تركيبها الكيميائي، استخدمت في أغراض كثيرة، من بينها صناعات العطور. وفي الولايات المتحدة، يوجد فأر اسمه فأر المسك الأمريكي، يفرز مادة



من كسبل بسمستان زهرة

● أربعون في المائة من سكان العالم يعتمدون في الحصول على المياه اللازمة لحياتهم، على ٢١٤ نهراً... منها ١٢ نهراً تنقسمها ٥ دول أو أكثر

● من المفارقات الغريبة، أن الكثير من دول العالم تشكو من نقص المياه.. وفي الوقت نفسه تندفع الفيضانات المدمرة في دول أخرى، وتتسبب في كوارث رهبة

● حطم القطار الفرنسي السريع المعروف باسم (تي جي في)، الرقم القياسي السابق لأسرع قطار في العالم بعد أن وصلت سرعته إلى ٤٨٠ كيلومتراً في الساعة.. وكان الرقم القياسي السابق الذي حققه قطار الماني، هو ٤١٠ كيلومترات في الساعة

● القمر «جانيميد» هو أحد أقمار كوكب المشتري. وهو يدور حول المشتري، مرة كل أسبوع، ويقطع مسافة قدرها ٦٦٥ ألف ميل في كل دورة. قطر هذا القمر ٣٤٩٠ ميلاً.. في حين أن قطر القمر الذي نراه في سماء الأرض، هو حوالي ٢١٦٠ ميلاً

● يُنسب اختراع القاطرة البخارية إلى البريطاني «تريفثيك».. الذي اختبرها في لندن عام ١٨٠٤، وكانت تسحب بعض العربات

والعضلات، ليلاً ونهاراً. لذلك جاءت الطائرة غريبة.. تزن ٢٢ كيلوجراماً فقط، رغم أن عرض جناحها ٢٤ متراً.

ثم جاءت اللحظة الحاسمة، عندما ظهر الطقس الملائم، وتقدم طيار يوناني، يبلغ من العمر ٢١ عاماً، ويزن ٧١ كيلوجراماً، يتمتع بعضلات قوية.. وسبق له الفوز ببطولة الدراجات الهوائية ١٤ مرة. وبعد الضغط بقدميه على دواسه خاصة، تحركت مروحة الطائرة، المصنوعة من البوليستيرين، ثم حلقت الطائرة فوق بحر (ايجه)، وقاد الطيار طائرته بثبات.. وفاقت سرعته كل التوقعات.. إذ بلغت ٢١ كيلومتراً في الساعة.. رافقه أسطول من الزوارق اليونانية، خوفاً من أن يلقى مصير إيكاروس ابن ديدالوس!

ورحلة الطائرة الجديدة، اتخذت المسار نفسه لرحلة ديدالوس الأسطورية.. أي من كريت إلى سانتورين.. وقطعت بذلك مسافة ١١٩ كيلومتراً، بالاعتماد على عضلات الطيار فقط

ومع أن عاصفة مفاجئة واجهت الطائرة، وتسببت في القائها ومعها الطيار في البحر، إلا أن ذلك حدث بالقرب من شاطئ جزيرة سانتورين.. أي بعد أن تحقق الهدف المطلوب.. ولم يُصب الطيار بأي أذى.

ومثل هذا النموذج من الطائرات، يقدم فوائد كثيرة لخبراء الطيران.. فالطائرات المسيرة بقوة الإنسان وحده، دون محركات، تقدم للمصممين، فرصة الاستفادة من مواد شديدة الصلابة وخفيفة الوزن، والكثير من العناصر، لتطبيقها في عالم الطائرات النفاثة الحديثة.. لتخفيف وزنها، وتطوير مرونتها!



الطائرة التي تزن ٢٢ كيلوجراماً

أرقام قياسية جديدة ومثيرة حققها الطيار الذي يعتمد على عضلات الإنسان فقط للاندفاع دون محركات، أو وقود.. استطاعت الطائرة «العضلية» «ديدالوس» القيام برحلة بين جزيرتين.. وتمكن قائدها من قطع مسافة ١١٩ كيلومتراً، معتمداً على عضلات جسمه فقط! فما هي قصة هذه الطائرة «ديدالوس ٨٨» التي سجل قائدها رقماً قياسياً، في الطيران «العضلي»؟

تقول الأساطير الإغريقية القديمة، أن الملك «مينوس» سجن أحد الفنانين، واسمه ديدالوس، في جزيرة كريت.. لكن خيال ومهارة ديدالوس، ألهمه الهروب من هذا السجن.. عن طريق صنع جناحين من الريش والشمع، وحلق بهما فوق بحر (ايجه) منطلقاً من جزيرة كريت، حتى جزيرة «سانتورين» البركانية

وتقول الأسطورة نفسها، أن «إيكاروس» ابن ديدالوس، حاول أن يقلد أباه.. لكنه اقترب كثيراً من الشمس، فذاب الشمع عن جناحيه، فسقط ولاقى حتفه.

تلك هي أسطورة «ديدالوس» القديمة، المعبرة عن حنين الإنسان إلى الطيران، وتقليد أجنحة الطيور.

لكن (ديدالوس ٨٨) لم تعتمد على أجنحة من الريش أو الشمع.. إنما استندت إلى أحدث منجزات التكنولوجيا العصرية. حيث صُنعت من مواد شديدة الصلابة، وخفيفة الوزن، مثل البوليسيتيرين، واللياف الكربون، وأنواع جديدة من البلاستيك.

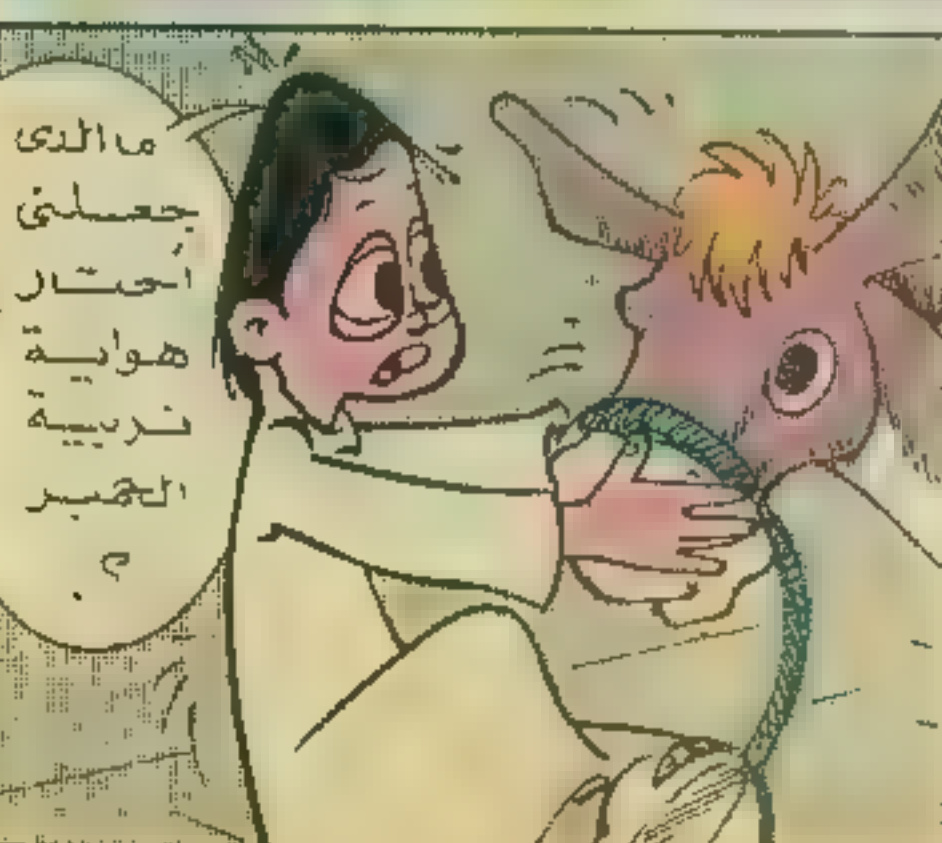
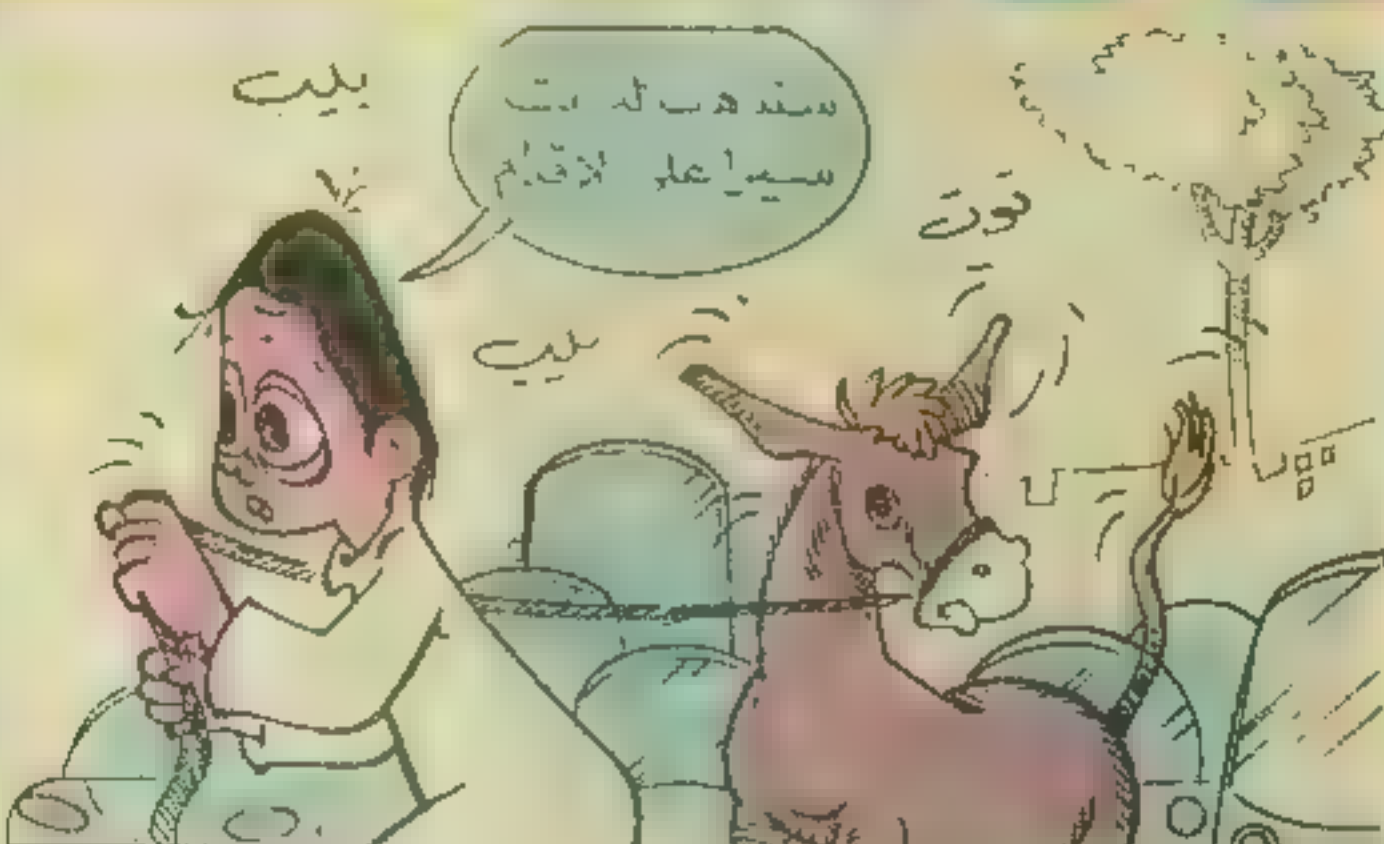
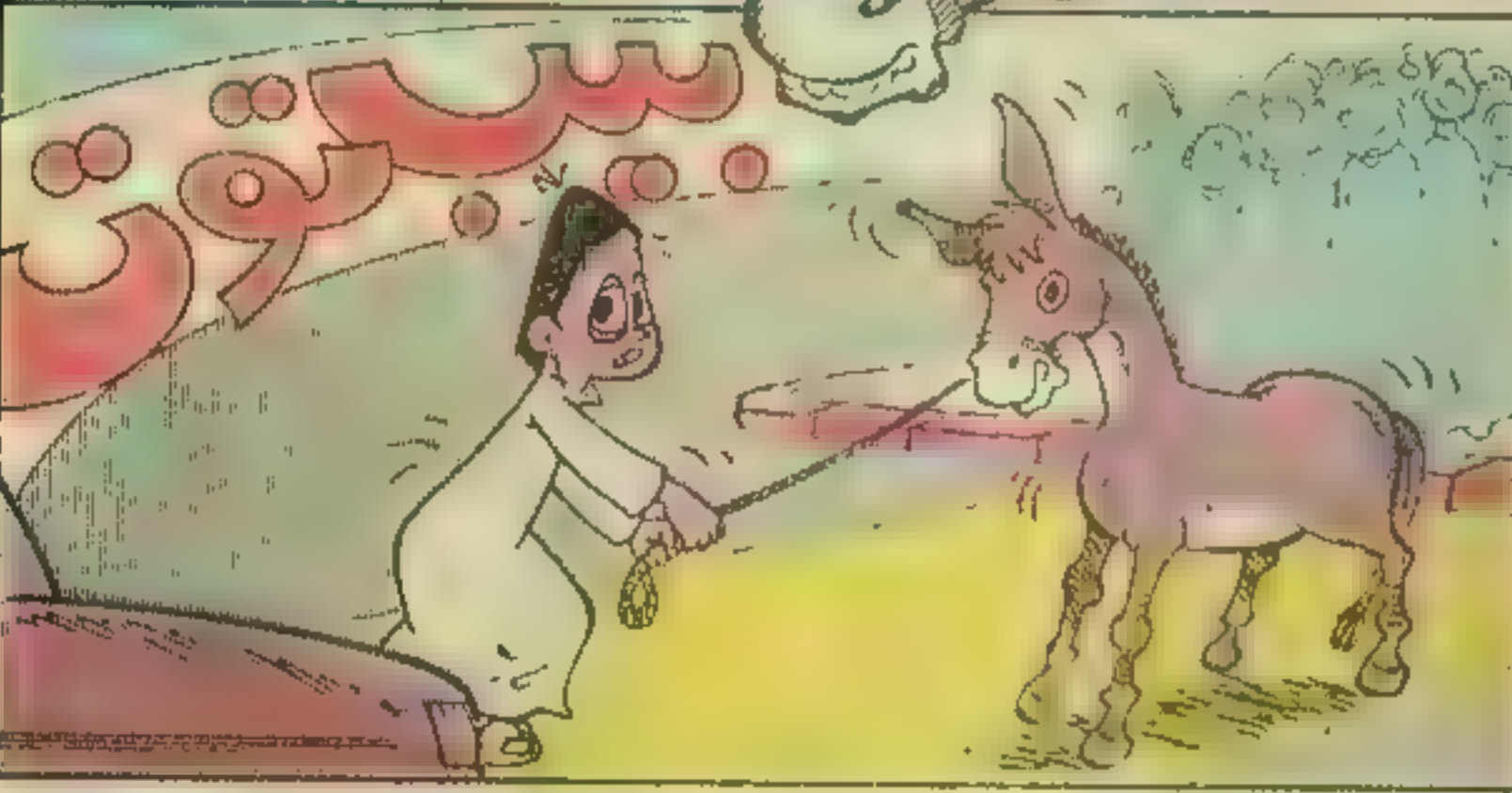
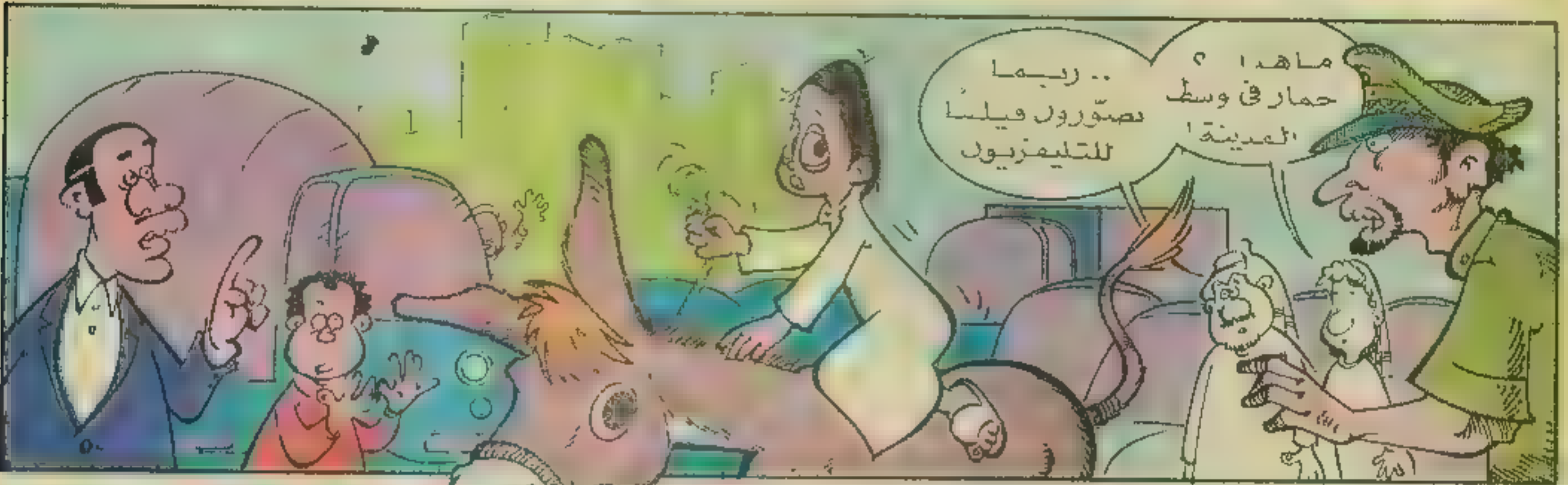
واستعان المصممون بكمبيوتر، للمساعدة في تصميم الأجنحة.. ودرس خبراء الطقس، الظروف المثلى للطيران المعتمد على الرياح

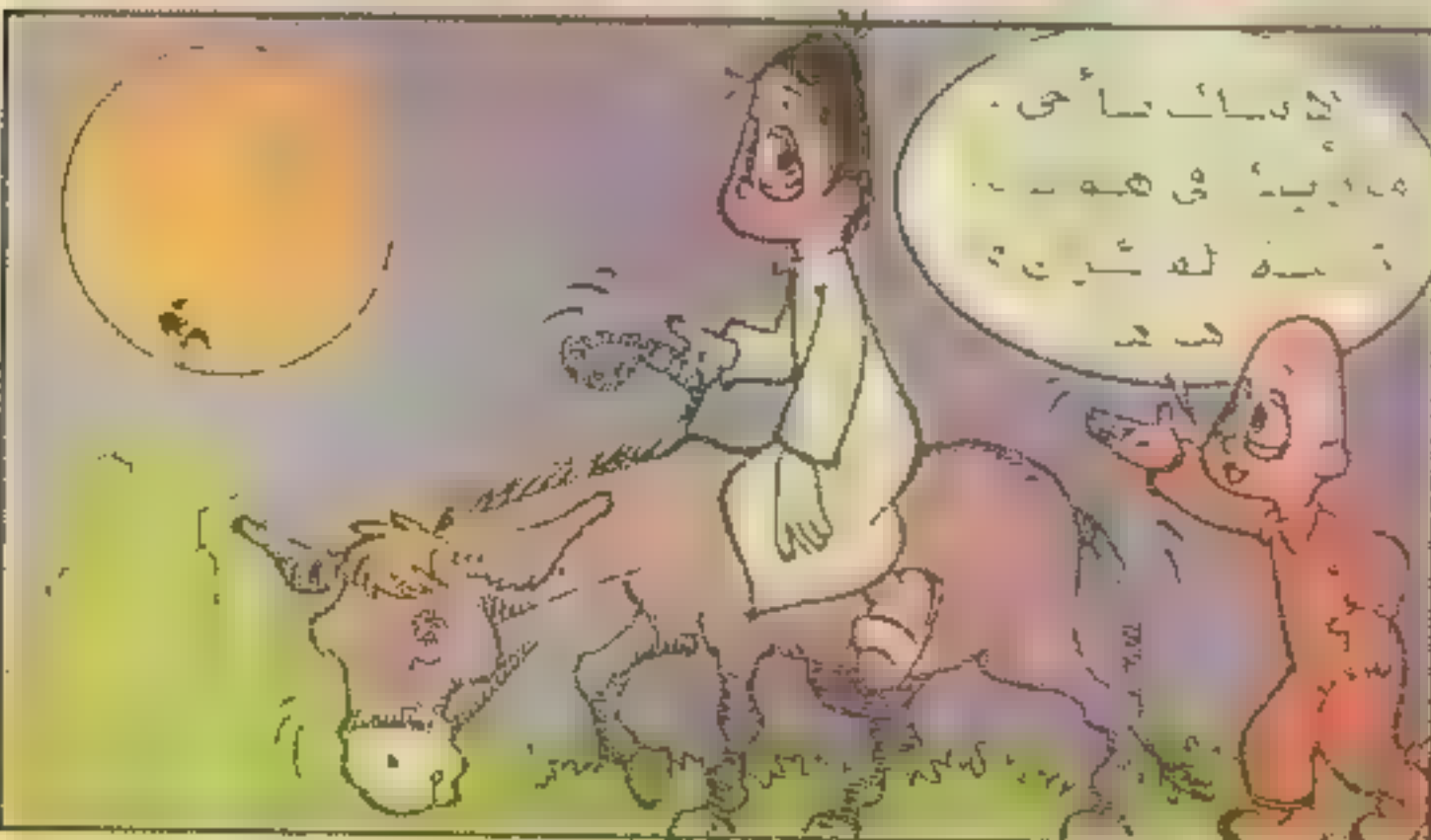
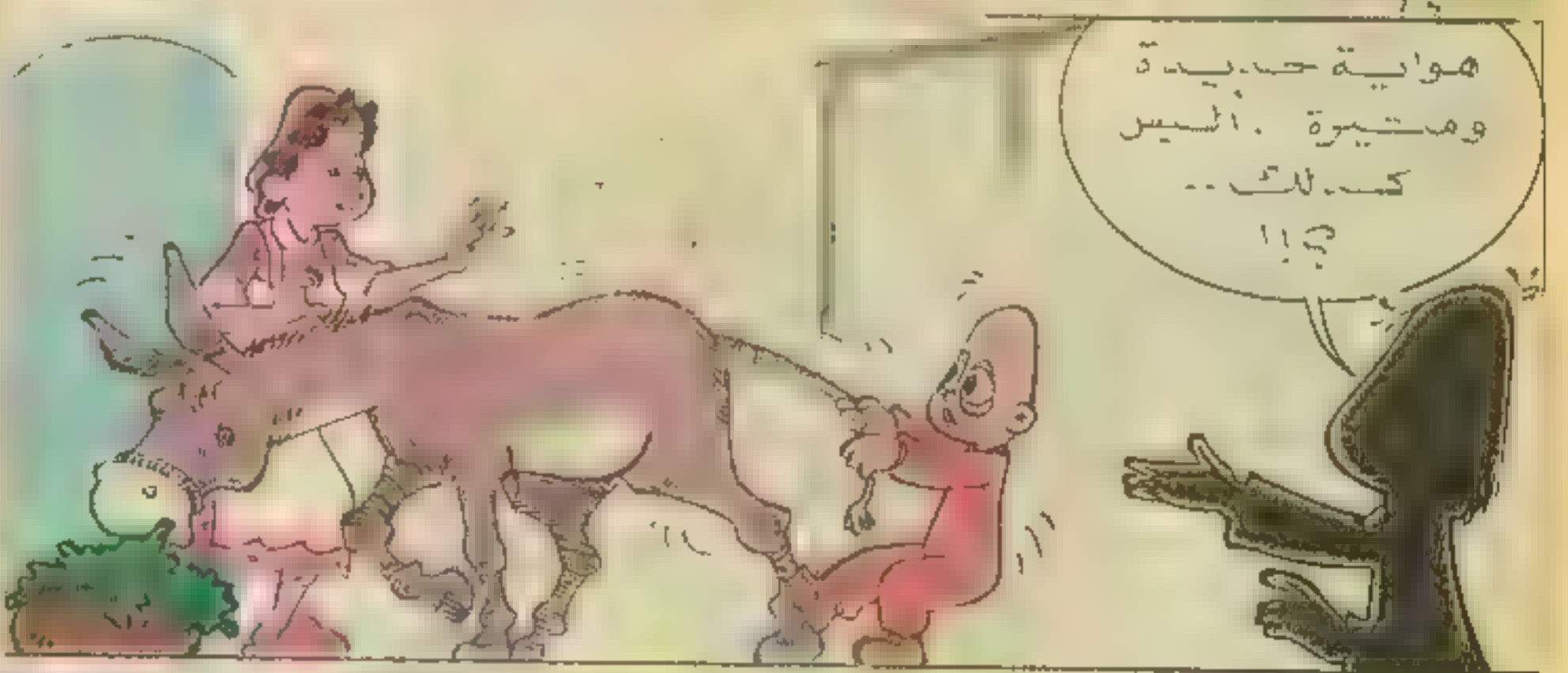
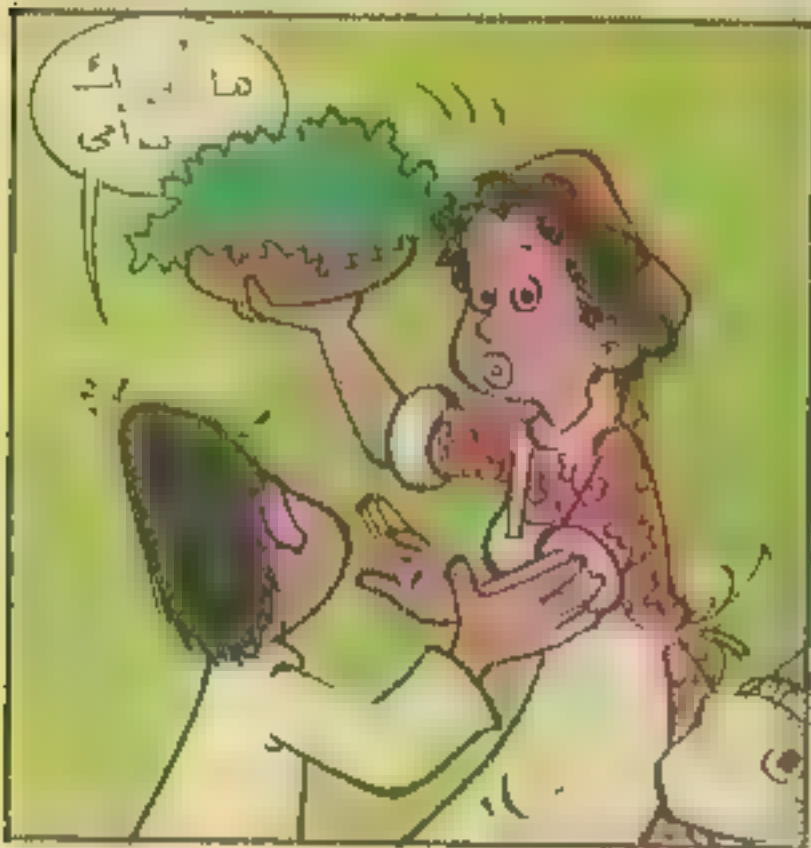


● في عام ١٨١٤ قام البريطاني «ستيفسون» ببناء قاطرة أخرى تنطلق على قضبان بسرعة ٤ كيلومترات في الساعة.. واليه يُعزى الفضل في مد خطوط السكك الحديدية، رغم أنه لم يكن المخترع الأول للقاطرات.

● يُعتبر الألماني «سيجفرد ماركسوس» أول مخترع وصانع للسيارات التي تدور بالمحرك ذي الاحتراق الداخلي.

كسلان جدا





طفل بلا عنوان

يكتبها: جمال سليم

لم أكن أعرفه من قبل الى أن رأيته ممدداً في سرير كبير بمستشفى مدينة على حافة قناة السويس.

اسمه ليس مهماً، هكذا قال لي وهو يضغط على أسنانه من الألم، فقد انتزع الأطباء من ساقه رصاصة مطاطية منذ عدة ساعات، وقد أفاق من البنج، لكنه كان مازال يتألم، ولم يكن يخفى ألمه، أو يتظاهر به، فكل شيء عادي عنده، لم يتعلم بعد الدهاء.

وكنيت أحمل له بساقة من الزهور، وصندوقاً من الحلوى، ولم يحفل كثيراً بالزهور، واهتم أكثر بصندوق الحلوى، ففتحه أمامي، وتذوق قطعة منه، ثم أخذ قطعة ثانية دون أن ينظر إلي، وجاءت الممرضة وبادرها بالقول: ليس هذا ممنوعاً على ما أظن..

كان قد استطاع أن يفلت بعد إصابته ويعبر الحدود الى الضفة الشرقية ومن هناك حمله عم له الى ميناء نوبيع وعبر به في سيارة نفق الشهيد أحمد حمدي واستطاع أن يدخله المستشفى في هذه المدينة الواقعة على حافة القناة.

جلست الى جانبه، والحجرة خالية، وسألته عن مخازن الحجارة التي لا تفرغ أبداً وهل هي واقعة ومسجلة في الصفحة ٨٨ من رواية ألف ليلة وليلة؟ ضحك الفتى الذي لم يبلغ الثامنة بعد، ومدّ يداً صغيرة إليّ، الأصابع طويلة وحادة كأنياب الأسد، تقبض على الحجارة بعنف وتدفعها في اتجاه الجنود المدججين بأحدث الأسلحة، قال لي: تصور انهم يتراجعون بسرعة ليتقادوا الحجارة، لكنها تصل اليهم، ثم ترتد في أيدينا فندفعها من جديد.. انها حجارتنا نحن..

تأملت وجهه النحيل، ثم أصابعه الطويلة تمتد وتأخذ قطعة من الحلوى، ويضعها في فمه.

قال لي: بلادنا مملوءة بالحجارة، حجارة مضى عليها آلاف السنين وحجارة منذ عهد موسى وهارون، وحجارة مصنوعة منذ عدة سنوات.

سألته: ما الفرق؟

قال وعلى وجهه ابتسامة صافية: كلها حجارة، لا فرق بينها، لكن الحجارة القديمة هي التي تصيب.. لست أعرف السر في هذا، لكنني في الحقيقة ياسيدي استمتع بهذا.. انها ليست قضية فقط، فكنتها.. تلك الحجارة القديمة قذفها

متعة

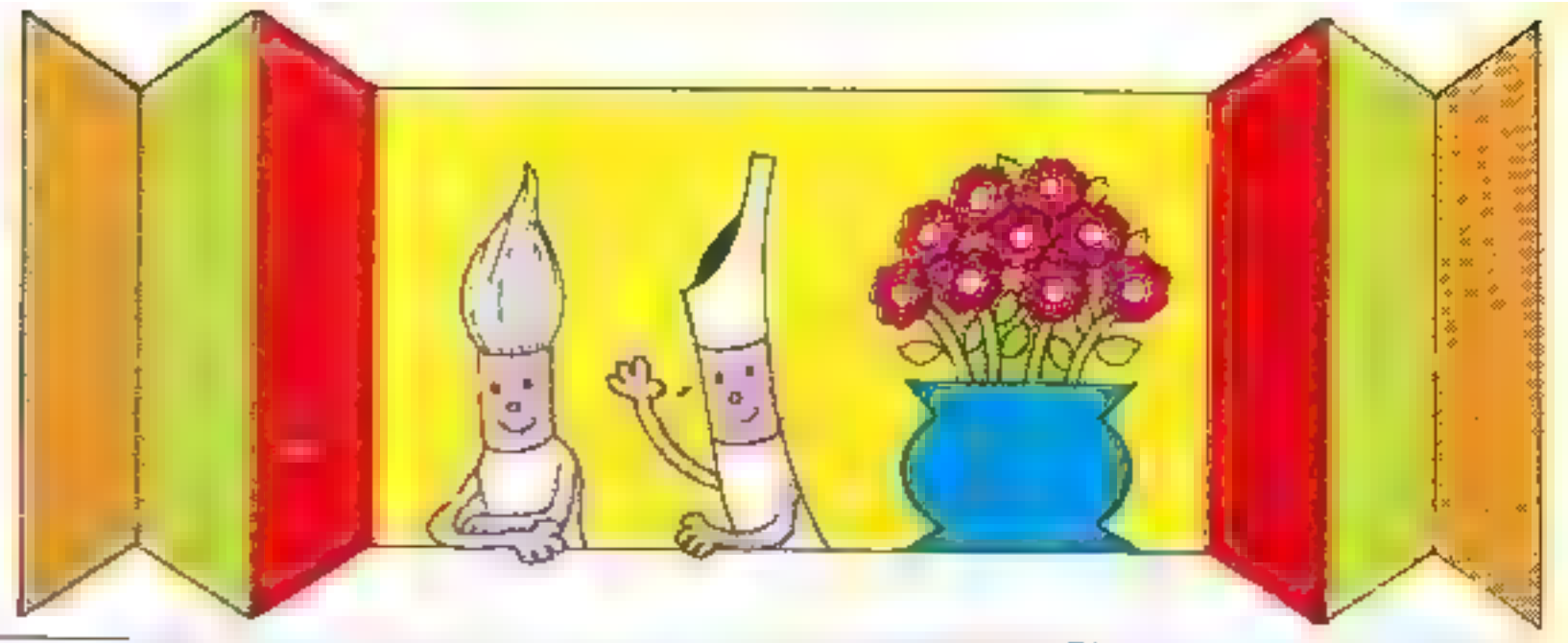
سألته اذا كان من الممكن أن ارسله؟.. أجاب: ليس لي عنوان. قلت: لكن لا بد أن يكون لك عنوان..؟ قال بثقة. عنواني هو فلسطين، اكتب لي وسوف يصلني خطابك.

النافذة المفتوحة

يطل منها هذا الأسبوع:

الكاتب: يعقوب الشاروني

الرسام: نبيل تاج



لنتوقع الخير



لكنه لم يسمع أية اجابة، ولم يفتح له أحد.
وبعد أيام قابل الزوج المرأة الفقيرة مصادفة في الطريق،
وأخبرها كيف أنه ذهب اليها، ولم يجدها.
عندئذ أجابت المرأة: لقد كنت داخل غرفتي، لكنني لم
أتوقع أن يطرق بابي أي شخص غير صاحب البيت، الذي
يأتي دائماً ليطلبني بالايجار، ولم يطف بخاطري أن هناك
من يمكن أن يجيء ليدفع عني شيئاً من ذلك الدين، لذلك لم
أفتح الباب!

قال الرجل لنفسه: كثيراً ما تأتي الفرصة تطرق بآبنا، لا
نفتح لها الباب، بسبب قلة ثقتنا في مجيء الخير!

قالت الزوجة لزوجها: هل تعرف السيدة الفقيرة التي
تعيش في غرفة صغيرة عند طرف شارعنا هذا ؟
قال الزوج: شاهدتها تسير يوماً تتوكأ على عصا، وهي في
الطريق الى المستشفى العام.

قالت الزوجة: سمعت أنها تأخرت سبعة شهور في دفع
أجرة الغرفة التي تسكن بها، وأن صاحب البيت سيرفع
ضدها دعوى أمام المحكمة يطلب طردها من غرفتها.
وخرج الزوج، واتجه فوراً الى غرفة تلك السيدة الفقيرة،
وقد حمل معه مبلغاً من المال إعتزم أن يعطيه لها لتدفع به
بعض الايجار المتأخر عليها، وطرق باب الحجرة مرة ومرة.



والتفت الخرتيت الى الفيل وصاح: أنت أيها السمين..
لست أدري ما الفرق بين رأسك ومؤخرتك، فهناك ذيل في كل
منهما!

قال الفيل المؤدب لنفسه لست أدري ما الذي يهمة من
هذا . أنا أحب خرطومى، وهو لا يشبه ذيل إطلاقاً!
وعاد الخرتيت يسخر ضاحكاً من الزرافة قائلاً: «ما
أطول عنقك». قالت الزرافة، وهي تلقى ببصرها الى الخرتيت
الذي يقف تحتها: إنك أنت الذي تبدو مضحكاً! لماذا لا تلقى
نظرة على نفسك؟!

مرآة للخرتيت

يحكى أنه كان هناك خرتيت خبيث، يتسلى بإغاية
الآخرين والكيد لهم.

صاح يسخر بالجمال: أيها الأحدب! أجاب الجمال
ساخطاً: من هو الأحدب؟ أنا؟! لو كان لي بدل السنام
الواحد ثلاثة، لظللت أجمل منك شكلاً!

ونظر الخرتيت الى المرأة وبدأ يضحك ويقول: ها.. ها.. ها.. هي.. هي.. هي.. من هو صاحب هذا الشكل القبيح؟! وبينما الخرتيت يتطلع الى نفسه في المرأة وقد ارتفعت ضحكاته، اكتشف الفيل والزرافة والجمال والنعام أنه أصم لا يسمع شيئاً! ومنذ ذلك اليوم، توقفوا هم أيضاً عن الاستماع لكلامه، او الاصغاء لسخرياته!!

وعندما وجدت الحيوانات مرآة، أخذتها وذهبت الى الخرتيت، فوجدته يحاول إغاضة النعام ويقول لها: يا عارية الرقبة كيف يعتبرونك طائراً وأنت لا تستطيعين الطيران إطلاقاً؟! وشعرت النعام بالضيق، حتى دفنت رأسها في الرمال. قال الجمال وهو يقترب من الخرتيت ويضع المرأة أمامه. استمع يا هذا، خذ هذه، وانظر قليلاً الى نفسك، لترى مقدار جمالك!

يوم، فلن تستيقظ سيدتنا لتقلقنا على هذا النحو المبكر، فنستطيع أن نواصل نومنا السعيد. قالت الفتاة الأولى: لماذا لا نتخلص من الديك؟ وهكذا عملت الفتاتان على تنفيذ خطتهما، فما إن استغرقت العجوز في النوم تلك الليلة، حتى تسللتا الى بيت الدجاج، وقامتا بالقضاء على الديك، وإخفائه تحت كومة من أوراق الشجر في حديقة البيت. وفي صباح اليوم التالي، استغرقتا في نوم سعيد، الى أن ارتفعت الشمس في السماء. لكن تلك كانت آخر ليلة سعيدة لهما. فعندما اكتشفت العجوز أن الديك لم يعد يوقظها في الوقت المناسب، تزايد خوفها من التأخر في النوم، فأصبحت تحرص على الاستيقاظ مبكراً قدر استطاعتها. وقبر أن ينتهي أسبوع واحد، كانت توقظ الفتاتين عند انتصاف الليل. ومنذ ذلك اليوم، لم تظفر الفتاتان إلا بقدر ضئيل من النوم، أقل كثيراً مما كانتا تظفران به قبل تخلصهما من الديك!

ديك السيدة العجوز

كان عند سيدة عجوز فتاتان تساعدانها في أعمال المنزل، وتعملان عملاً شاقاً متواصلًا. كانتا تستيقظان عندما يصبح الديك الذي تملكه العجوز، وتقومان بكل أعمال التنظيف والطبخ والعناية بطيور المزرعة وحيواناتها، وكان الديك يصبح فجر كل يوم بمجرد ظهور أول خيط من خيوط ضوء النهار. وفي كل يوم تصحو الفتاتان وهما ساخطتان غاضبتان بسبب إرهاقهما وقلة نومهما. قالت إحداهما: إذا استمر الأمر على هذا الحال، سرعان ما سنبدو كعودين من الأعواد الجافة. قالت الاخرى: انظري الى هذا الانتفاخ حول عيني... إنه بسبب ذلك الديك. إذا توقف عن إحداث تلك الضجة التي يزعجنا بها فجر كل





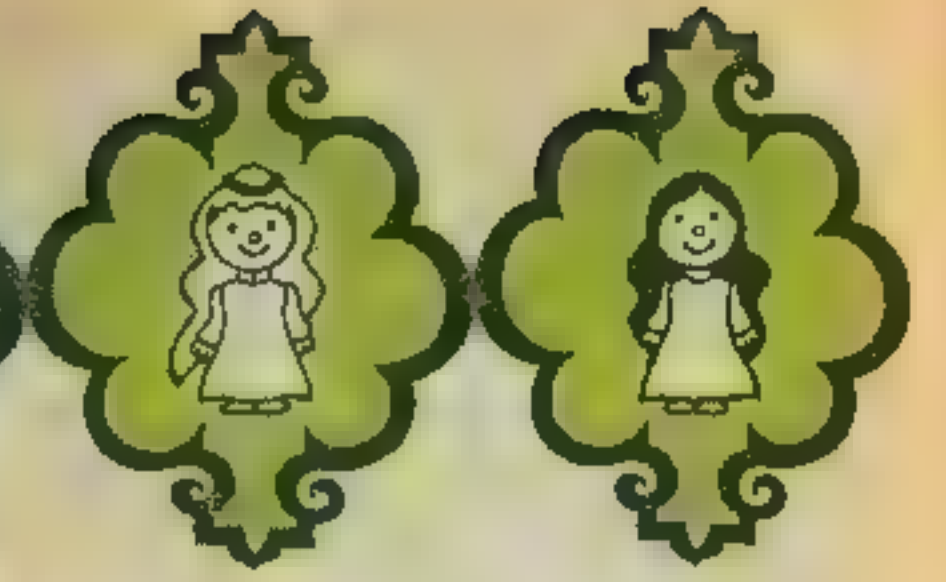
بائع النصائح

يحكى أنه، منذ مائة سنة، كان هناك رجل ممن يقومون بالحلقة وبعض المهام الصحية الأخرى، خرج يوماً يتمشى، فشاهد عدداً من الناس يلتفون حول رجل مشهور عنه الصلاح، وقد وقفوا يشترون منه نصائح منقوشة على قطع من نحاس.

اقترب الحلاق من بائع النصائح، يسأله عن ثمن الواحدة منها، فقال له البائع: ثلاث قطع ذهبية. وكان الحلاق قد ادخر ما يساوي قيمة تلك القطع، فأعطاهما للبائع، وأخذ منه نصيحة وجدها تقول: لا تعمل عملاً قبل أن تفكر في نتائجه. وظن الحلاق أن هذه الحكمة لم تصف إلى علمه شيئاً جديداً. لكن حدث أن حاكم المدينة مرض، فقد أصابه جرح وتلوث الجرح، وكان لابد من تنظيفه، فاستدعوا له ذلك الحلاق. وعندما كان في طريقه إلى قصر الحاكم، قابله شخص قال له: إذا كنت ذاهباً لعلاج الحاكم، فخذ منى هذه

المجموعة من الأدوات الجراحية الثمينة لتستخدمها، بدلاً من أدوات البسيطة التي لا تليق بعلاج الحاكم. وكاد الحلاق يستجيب لهذا الكلام، إلا أنه تذكر فجأة النصيحة التي اشتراها، ففكر قائلاً: لقد استخدمت دائماً أدواتي البسيطة، ونجحت في علاج مرضاي، فلماذا استخدم الآن أدوات جديدة لا أعرف شيئاً عن نتائج استخدامها؟ وهكذا قرر أن يواصل استخدام أدواته البسيطة. وعندما دخل الحلاق لعلاج الحاكم، كان يشعر ببعض القلق وهو يفكر في أمر ذلك الرجل الذي قابله، ولاحظ الحاكم قلقه، فسأله عما يشغله. عندئذ قص الحلاق عليه ما حدث. وسرعان ما أرسل الحاكم رجاله يبحثون عن الشخص الذي حاول أن يعطى الحلاق تلك الأدوات الثمينة. وعندما عثروا عليه، وفحصوا الأدوات التي كانت معه، وجدوها مسمومة! وأمر الحاكم بعقاب الخائن أقصى عقاب، بينما منح الحلاق مكافأة كبيرة، لأنه عرف كيف يستخدم جيداً تلك الحكمة التي نقشها رجل صالح، على قطعة من نحاس!

أجابه الله



الصديقون.. والشهداء

جاء رجل الى رسول الله صلى الله عليه وسلم وقال له: يا رسول الله.. أرأيت إن شهدت أن لا إله إلا الله، وأنت رسول الله، وصليت الصلوات الخمس، وأديت الزكاة، وصمت نهار رمضان، وقمت ليلة، فممن أكون أنا؟ قال له رسول الله صلى الله عليه وسلم: من الصديقين والشهداء.

صلاة الصبح

لاحظ أمير المؤمنين عمر بن الخطاب، أن صحابياً اسمه سليمان بن أبي حنمة، قد تغيب عن صلاة الصبح، خرج عمر رضي الله عنه من المسجد، اتجه الى السوق، كان مسكن سليمان يقع بين السوق والمسجد، مرَّ عمر في طريقه على أم سليمان، وكان إسمها الشفاء، قال لها: لم أر سليمان اليوم في صلاة الصبح، قالت أم سليمان: لقد بات يصلي تقرباً الى الله تعالى، فغلبه النوم، قال عمر: ان صلاة الصبح في جماعة، أحب الي من أن أقوم ليلة بكاملها.

في الدنيا.. والآخرة

دخل رسول الله صلى الله عليه وسلم، على رجل قد أصابه جهد شديد، حتى أصبح كأنه فرخ قد سقط ريشه من الجهد. سأله النبي قائلاً: هل كنت تدعو الله بشيء؟ قال الرجل: كنت أقول: اللهم ماكنت ستعاقبني به في الآخرة، فعجله لي في الدنيا. قال له النبي صلى الله عليه وسلم: الا قلت: اللهم آتني في الدنيا حسنة وفي الآخرة حسنة وقنا عذاب النار.

تواضع ابن سلام

حمل عبدالله بن سلام رضي الله عنه، حزمة من حطب، وذهب بها الى السوق، سأله أحد المسلمين في دهشة: لماذا تحمل حطباً وقد أغناك الله عن هذا؟ قال: أردت أن أدفع الكبر عن نفسي، فقد سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول: لا يدخل الجنة من في قلبه مثقال ذرة من كبر.

الأغماء.. والماء

الاسعافات الأولية، في حالة الدوخة والاعماء، بدلاً من المنشادر وغيره، لأن رائحة البصل النفاذة، تنبّه الدورة الدموية، والتنفس، وكذلك الأعصاب، فالبصل يحتوي على زيوت طيارة، وهو من أقدم الخضروات، التي عرفها الإنسان، واستخدمها في طعامه.

وقد ورد ذكر البصل في القرآن الكريم، قال تعالى في سورة البقرة: «وإذا قُلتُم يا موسى لن نصبر على طعام واحد، فادع لنا ربك يخرج لنا ممّا تُنبِت الأرض من بقلها وقثائها وفومها وعدسها وبصلها».

وقد سأل بعض الصحابة السيدة عائشة رضي الله عنها عن البصل فقالت: إن آخر طعام أكله رسول الله صلى الله عليه وسلم كان فيه بصل.

ولكن نظراً لرائحته المنفورة، فقد نهى رسول الله صلى الله عليه وسلم، من يأكل بصلاً عند دخول المسجد، كي لا يؤذي المسلمين برائحته، وكذلك، لأن الملائكة تتأذى مما يتأذى منه البشر.

وسواء استخدمنا البصل أو الماء أو أي شيء آخر لافاكة المغمى عليه، فإنه بعد أن يفيق ويعود اليه وعيه، ينبغي أن يتوضأ إذا أراد الصلاة، حتى لو كان قد توضأ قبل الاغماء، لأن الاغماء ينقض الوضوء.

الاغماء عبارة عن فقدان الوعي، مع ضعف عضلي، وعدم القدرة على الوقوف. وللاغماء أسباب كثيرة، وهناك اسعافات أولية، ينبغي أن نقدمها للمغمى عليه.

نجعل جسم المغمى عليه، في وضع أفقي، أما رأسه، فيكون منخفضاً، بدون وسادة، والأفضل، أن نضع الوسادة تحت قدميه، ونفك أي ملابس، تسبب ضغطاً على عنقه وصدره. نحاول تنبيه جسده، وذلك برش وجهه بالماء، أو بضربه كفاً أو كففين، أو نقرب من أنفه قطنة مبللة ببعض المواد الطيارة، كي يستنشقها، فإذا لم يفق، ينبغي استدعاء الطبيب، ثم نقوم بعمل تنفس صناعي للمريض. لحين حضور الطبيب.

استعمل رسول الله صلى الله عليه وسلم الماء لافاكة المغمى عليه، فقد مرض جابر بن عبدالله رضي الله عنه، فذهب رسول الله صلى الله عليه وسلم لزيارته، ومعه أبو بكر وعمر رضي الله عنهما، وجد النبي جابراً قد أغمى عليه، فتوضأ النبي صلى الله عليه وسلم، ثم صب ماء وضوئه على وجه جابر بن عبدالله، فأفاق.

يمكن أيضاً استعمال البصل في

غريب.. في الدار المعبورة

جديدة، اضعها على ظهر حماري، كي يلتفت
أنظار الناس، فيتهاقنوا عليه، أملاً في
شرائه

سمعه أحد المارة، أسرع نحوه، أخبره
عن رغبته في شراء الحمار، اتفقا على الثمن،
قال المشتري: هيا معي الى البيت، كي
اعطيك الثمن.

سارا معاً، دخل الرجل بيته، وظل
(مرعوش) منتظراً مع حمارة، مرَّ رجل
غريب، عرض عليه ضعف الثمن، فرح
(مرعوش) بذلك، قال له الرجل: ولكن عليك
أن تذهب معي الى بيتي في قرية أخرى..
كي أعطيك الثمن. وافق (مرعوش)، وسار
معه، دون أن ينتظر خروج المشتري الأول،
الذي اتفق معه على البيع.

انطلقا معاً نحو قرية أخرى، فلما وصلا
اليها، سارا قليلاً في طرقاتها، أشار الرجل
الى باب كبير، وقال له: هذه داري، سأدخل
الآن بالحمار، وأخرج لك بالثمن.

دخل الرجل بالحمار، وظل (مرعوش)
منتظراً امام باب الدار، طال انتظاره، ولكن

لجيرانك؟! وماذا يفيد حزنك وجلوسك
هكذا.. لن تستطيع شراء ثوب مثل ثوبه.
قال لها: بل أستطيع ذلك، سأشتري كل
ما يلزمنا، وسأعوضك كل مافاتك، ضربت
زوجته ظهر يدها اليسرى بيدها اليمنى
وقالت: من أين يا حسرة؟!

قال: سأبيع الحمار. اتسعت عينا
زوجته، وانحنت حتى اقتربت منه قائلة: هل
جئت يارجل؟ قال: لا.. أنا بكامل عقلي،
سأبيع هذا الحمار الكبير، ثم أشتري
جحشاً صغيراً بمبلغ زهيد، واشتري ثياباً
بفرق الثمن.

قالت الزوجة: ولكن الجحش الصغير، لا
يستطيع أن يحمل شيئاً، فضرب الزوج
بيده على صدره، وقال في ثقة: أنا أحمل سلا
مه، حتى يكبر، ويصير حماراً المهم أن
أشتري ثوباً أجمل من ثوب جاري.

خرج (مرعوش) بحماره الى السوق، مرَّ
على صانع (البرادع)، قال له: أريد بردعة

وصل (مرعوش) الى باب داره، فنزل
من فوق حمارة، دفع الحمار باب الدار
برأسه، ومضى الى مَرَبَطِهِ، فلما رآته امرأة
مرعوش، خرجت مسرعة، للاطمئنان على
زوجها، وجدته جالساً حزيناً امام الدار.

اقتربت منه، وسألته في دهشة: ماذا
أصابك؟! هل تلفت زراعتنا؟ هل أساء
إليك أحد من أهل القرية؟ هل أصاب أحد
أبنائنا مكروه؟ وفي كل مرة كان يهز رأسه
يميناً وشمالاً، مؤكداً لها، إنه لم يحدث شيء
من هذا.

اقتربت منه خطوة أخرى، وقالت بصوت
أكثر حدة. إذن ماذا أصابك؟! فأشار
بإبهامه، الى دار جاره، فقالت له: ماذا فعل
جارنا؟! إنه رجل طيب.. قال: رأيت
اليوم، قد اشتري ثوباً جديداً، أجمل من كل
ثيابي، كي يحضر به عرس ابن شيخ البلد.
لامته زوجته قائلة: لن تقلع عن هذه
العدة السيئة.. الى متى ستظل حاسداً





كيف نستمع للقرآن

يجتمع الناس أحياناً في المساجد، لسماع آيات القرآن الكريم، يتلونها عليهم أحد المقرئين، فإذا انتهى من قراءة آية، هتف أغلبهم بصوت واحد، وصاحوا قائلين: (الله).. ثم تظهر أصوات متفرقة، يجتهد أصحابها في الدعاء للمقرئ، وربما طلب أحدهم الإعادة، للاستمتاع بجمال الصوت فقط! فهل هذا هو أدب الاستماع للقرآن الكريم؟

ينبغي أن نستمع إلى القرآن بخشوع شديد، فنندبر معانيه، ونخشى ما جاء فيه، من تهديد ووعد، فإن الصالحين العارفين، تفيض أعينهم بالدمع من خشية الله، حينما يستمعون إلى القرآن الكريم.

بل أن رسول الله صلى الله عليه وسلم، بكى وهو يستمع إلى القرآن الكريم، فقد طلب من عبدالله بن مسعود رضي الله عنه ذات يوم، أن يقرأ عليه القرآن، فقال له عبدالله: اقرأ عليك، وعليك أنزل؟ فقال له صلى الله عليه وسلم: «إني أشتي أن أسمع من غيري».

بدأ عبدالله بن مسعود، يقرأ سورة النساء، حتى وصل إلى قول الله تعالى: «فكيف إذا جئنا من كل أمة بشهيد وجئنا بك على هؤلاء شهيداً» فبكى رسول الله صلى الله عليه وسلم. فإذا قرأنا القرآن، ينبغي أن نتدبر ما فيه من معان عظيمة، وإذا قرأه علينا غيرنا، سمعنا وخشعنا، ورجعنا إلى الله تعالى.

أخبرها بما حدث، قالت له: هذا ما جنته بسبب حقدك وحسدك لجيرانك، لو أنك تخلصت من هذا الحقد والحسد، وحولت كل طاقتك إلى جهد وعمل، ثم سألت الله العظيم، لأعطاك من فضله.

تقدمت زوجته قائلة له: البكاء لن يفيد، قم يارجل.. توضأ وصل.. أسأل الله الصبح والمغفرة، أحب الخير للناس من حولك، ثم ابدأ العمل بجِد ونشاط، لعل الله يعوضنا خيراً.

بعد أن قص حمدان هذه الحكاية، قال أبوه: ينبغي أن يحب المسلم الخير لأخوانه وجيرانه ولا يحسدهم على ما أعطاهم الله من خير، فقد نهانا رسول الله صلى الله عليه وسلم عن التحاسد فقال: «إياكم والظن، فإن الظن أكذب الحديث، ولا تحسسوا ولا تجسسوا، ولا تحاسدوا ولا تباغضوا ولا تدابروا، وكونوا عباد الله أخواناً».

كما نهى رسول الله صلى الله عليه وسلم، أن يبيع المسلم على بيع أخيه فقال: لا يبيع أحدكم على بيع أخيه».

دون جدوى، طرق باب الدار بيده، فلم يجبه أحد من أهلها، راح يطرق الباب بكلتا يديه، حتى شعر بالألم فيهما.

مر عليه شيخ كبير، يمشي متوكئاً على عصاه، قال له: ماذا تفعل يا بني؟ قال مرعوش: انتظر صاحب الدار. قال الشيخ في دهشة: أي دار يا بني؟! إنها دار مهجورة، قال مرعوش: ولكن صاحبها دخل أمام عيني ولم يخرج! قال الشيخ: تعال معي، كي تتأكد بنفسك.

تقدم الشيخ داخل الدار، ودخل مرعوش خلفه، وجدها خاوية، راح يبحث في غرفها الخالية، سار حتى وصل إلى نهايتها، رأى بنفسه أن جدارها الخلفي متهدم، وبه فتحة كبيرة، تكفي لخروج الرجل والحصار.

انطلق مرعوش باحثاً عنه في القرية، التفت الناس حوله، فقد رآه بعضهم، حينما دخل معه القرية، أكدوا له أنه ليس من أهلها. بل هو غريب عنها. أدرك مرعوش أنه وقع فريسة لمحتال ماهر.

عاد حزيناً إلى قريته، دخل داره وجلس باكياً في أحد أركانها، أقبلت عليه زوجته،





مع الساعات الأسبوعية القادمة مكتبة ماجد رقم ٣٧



احجز
نسختك
من الآن

٥٦٠
صفحة
بالألوان



- أسعار البيع : في الامارات ٣٥ درهما
- في الكويت والبحرين ٤ دنانير
- في السعودية وقطر واليمن ٤٠ ريالاً





عندما تعشى الأسد جزواً

يكتبها: محمد عدنان غنام - يرسمها: مصطفى رحمه

بعد لحظات قال الأسد للارنب: إني جائع يا عزيزي.. جائع جداً أريد أن أكلك لأعيش. أرجوك لا تهرب مني ضحك الارنب وقال بسخرية: تريد أن تعيش؟ وأنا ألا يحق لي أن أعيش؟ قال الأسد بصوت مختوق: وما هو الحل في رأيك يا فيلسوف؟ قال الارنب: انتظرتني قليلاً.

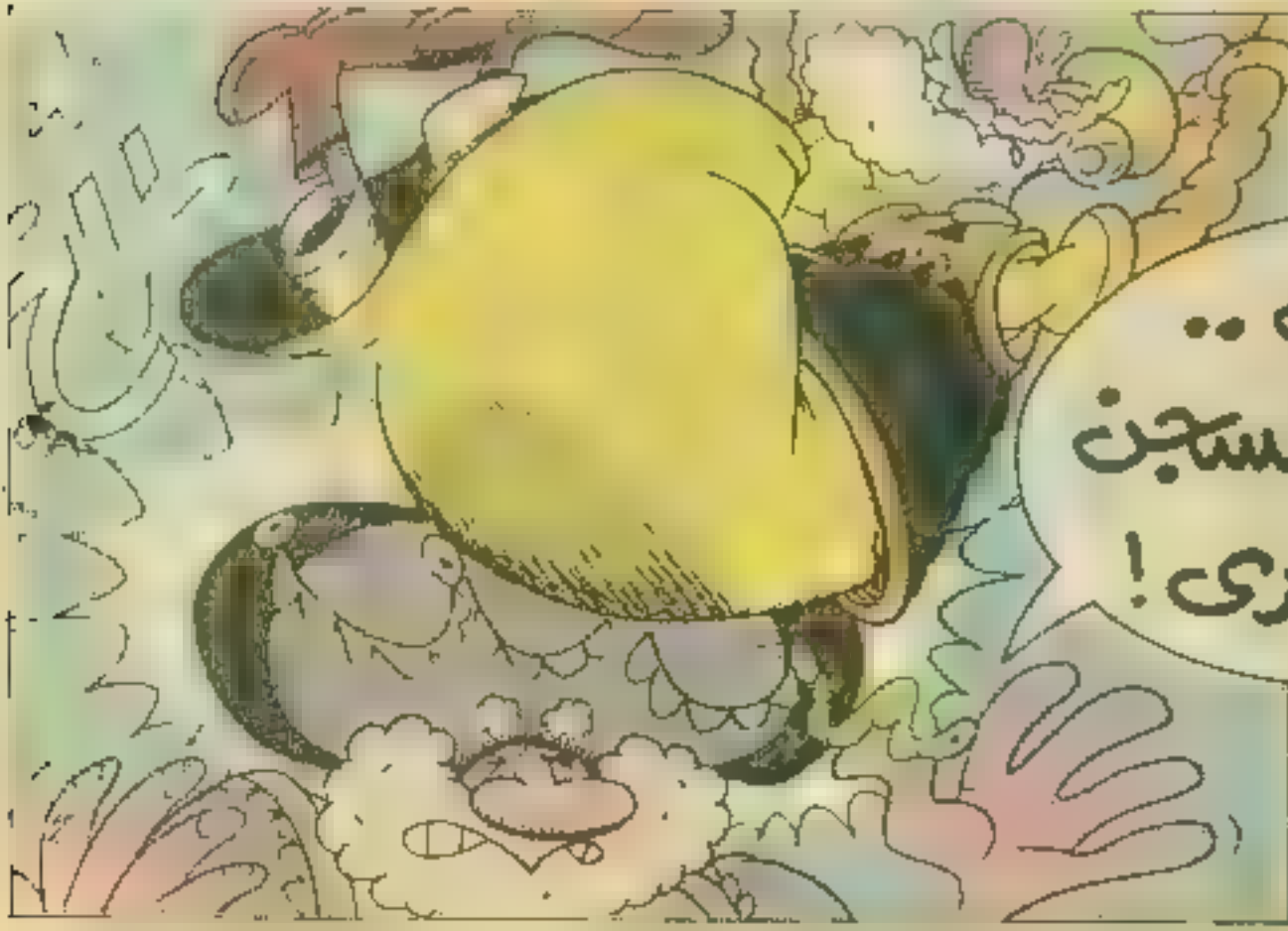
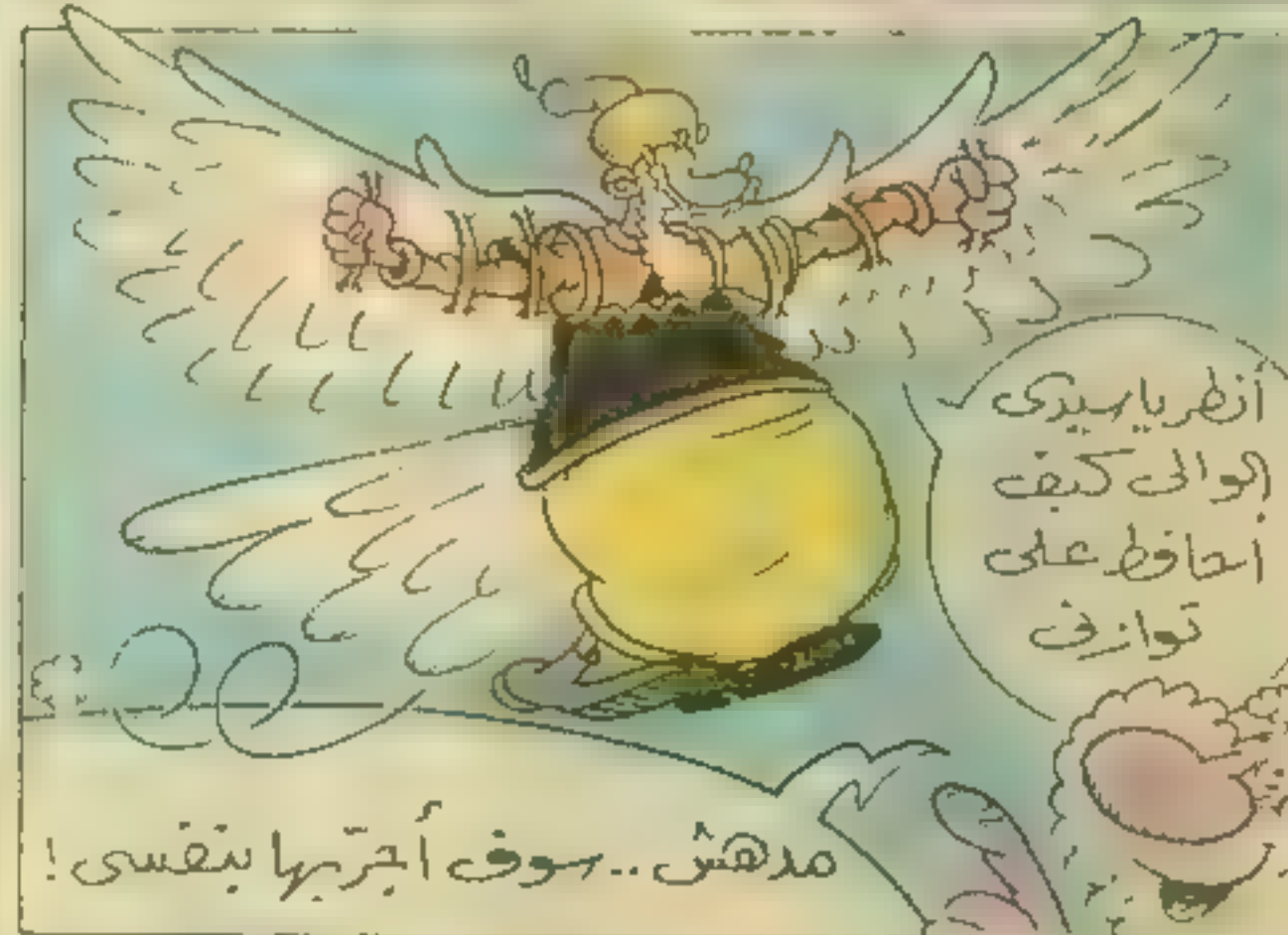
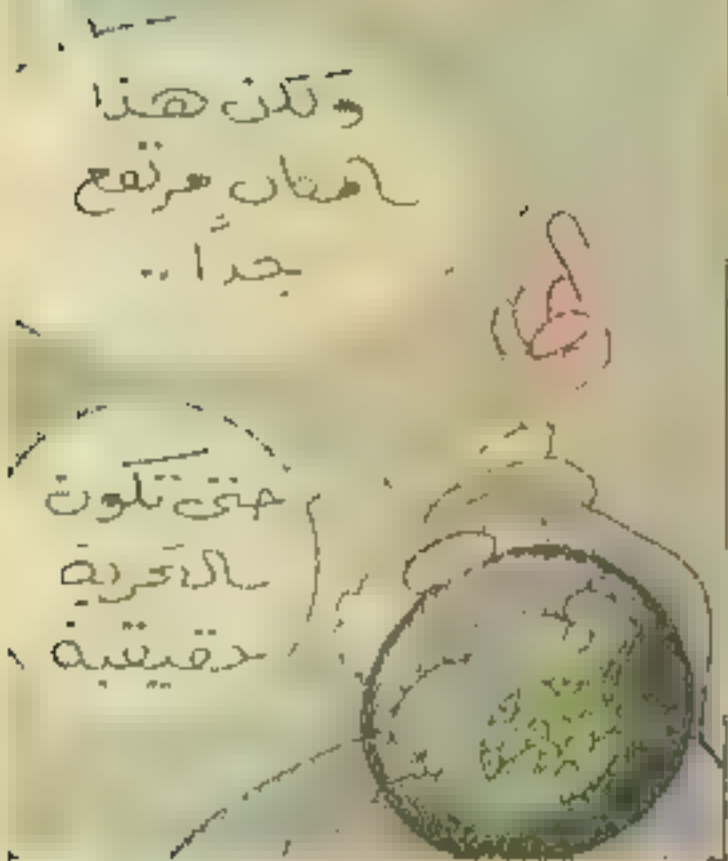
ذهب الارنب ثم عاد بعد قليل وهو يحمل كيساً مملوئاً بالجزر الأصفر. مد يده وأخرج جزرة كبيرة وقدمها للأسد وقال: تفضل تذوقها..

تذوّق الأسد الجزرة فشعر بحلاوة طعمها.. أعجبه فراح يقضمها بنهم وما هي إلا لحظات حتى شبع الاثنان. في هذا اليوم نشأت صداقة عميقة بين الأسد والارنب سمع بها معظم حيوانات الغابة إلا أن أسود اليوم لم تسمع بها لجهلها القراءة لذا فإنها لاتزال تطارد الارانب.

وما كاد يصل حتى انتبه الارنب فأسرع خائفاً.. وتتالت القفزات كلاهما يقفز بسرعة لينجو من الهلاك. استمرت المطاردة عنيفة ساعات طويلة حتى أشرف الاثنان على الموت من شدة التعب.. وأخيراً توقف الأسد عن المطاردة.. وقف الأسد يلتقط أنفاسه بسرعة.. كان يشعر وقتها كأن روحه تخرج من جسمه الجائع.. بينما كان الارنب يقف على بعد خطوات يسترد أنفاسه أيضاً..

جاء الأسد يوماً.. وبدأ يبحث عن فريسة يأكلها ويسد بها جوعه.. ساعات طويلة مرت عليه دون أن يعثر على فريسة حتى كاد يهلك جوعاً. رجع الى عرينه واستلقى على كومة قش وراح في سبات عميق. مضت ساعات أخرى.. استيقظ الأسد بعدها ليجد الجوع يهاجمه من جديد. قام يتثاقل.. مسح عينيه.. نظر باتجاه شجرة الحور العالية.. يا إلهي!! أرنب سمين.. هل أحلم؟ قفز بسرعة،







العملة

- قاسم بن حمدان سليمان
سلطنة عمان - مدينة الدهضة -
ص ب ٣٥٥٨
- فيكتور موريس ليب
الكويت - الصفاء - ص ب ٢٤٧٣٧
(الرمز البريدي ١٣١٠٨).
- مهدي يوسف زقيلي
الأردن - عمان - شارع طلال -
ص ب ١٨٦٦
- هيثم محمد غلوم
البحرين - مدينة عيسى - طريق
١٢٣٤ - مجمع ٨١٢ - منزل رقم
٥٠٤٧
- سهى معن الصانع
السعودية - الخبر - ص ب ٧٠٧
- احمد محدي الشين
تونس - قانس ٦٠٠٠ - ٤٠ نهج
الياسمين
- غانم راشد
قطر - الدوحة - ص ب ٦١١٣
- شادي خطاب
الأردن - العقبة - ص ب ٣١٣
- الحبر احمد
المغرب - الفقيه بن صالح - حي
جميلة - رقم ٦٨

هل تبادلتى العملات ؟

- انس عبدالرشيد خان
سوريا - دمشق - ص ب ٥٠٤١
(بواسطة عمران الامين).
- عماد جمال سعد
الأردن - عمان - ام السماق وخذنا -
ص ب ١٥٣
- خالد التهامي امين
ليبيا - طرابلس - طريق السواني -
ص ب ٧٠٧٧٨
- فهد محمد خميس المالكي
قطر - الدوحة الحديثة - ص ب
٢٧٣٥ - الدقة.
- رائد محمد عبداللطيف المرباطي
البحرين - المنامة - العدلية -
ص ب ٢٦١٤١
- حيدرة محمد علي حيدرة
اليمن الديمقراطية - محافظة لحج -
الضالع - الجليظة - ص ب ٢٠٢
- نبار نعيمة
المغرب - اليوسفية - حي الامل -
زقة ٣ - رقم الدار ١٩
- عادل علي غالب المطري
الجمهورية العربية اليمنية -
صنعاء - ص ب ١٣٦٣
- اسماعيل ابراهيم صقر
الامارات - ابوظبي - جزيرة دلم -
ص ب ٥٠٦٣٥



عمان في ١٨ ديسمبر الماضي
طابعين تذكاريين متلاصقين
متساويين في القيمة، بمناسبة
انعقاد الدورة العاشرة للمجلس
الاعلى لمجلس التعاون لدول الخليج
العربية، في العاصمة مسقط.
الطابعان من فئة ٥٠ بيعة
بالتساوي



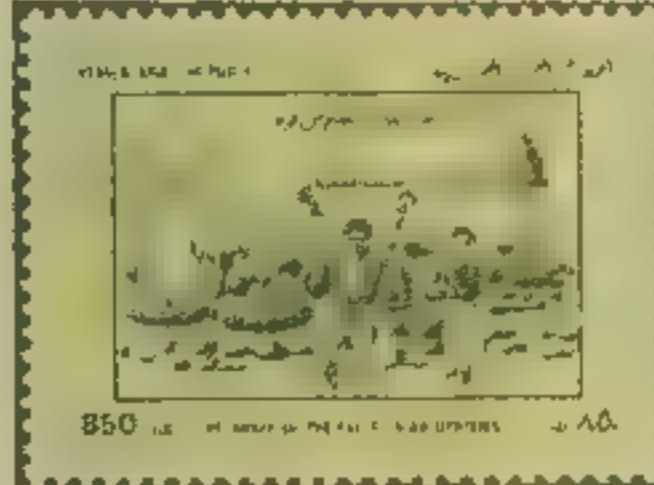
● سلطنة عمان - عبدالله سعيد
العاوى (اركي) عبدالله علي حمد
نرواحي (سندر) مهنا سليمان مهنا
الكندي (روي) سالم علي طوير الحانمي
(سناو) مصطفى محمود غريب
(صلالة) خالد بن سعيد الغماري
(قريات) حمد سعيد حميد البلوشي
(صحم) سالم مسعود سالمين الرحبي
(مسقط)
أصدرت إدارة البريد بسلطنة



● مصر - احمد عبدالقادر سلامة (رفح)
ماجد جورج ديمتري (المنصورة)
أصدرت هيئة البريد المصرية في
شهر ديسمبر الماضي طابعاً تذكاريًا
بمناسبة عام الطفل.. الطابع يحمل
شعار جمعية الوقاية من حوادث
الطرق المصرية، وهو من تصميم
ميشيل.. أما فئة الاصدار فهي
١٠ قروش



أصدر مكتب البريد البريطاني في
٢٢ يناير الماضي مجموعة من أربعة
طوابع تذكارية، بمناسبة مرور
١٥٠ عاماً على الجمعية الملكية
للرفق بالحيوان.. هذه الجمعية
البريطانية تعتبر الأولى والأكبر من
نوعها في العالم، وقد تأسست عام
١٨٤٠



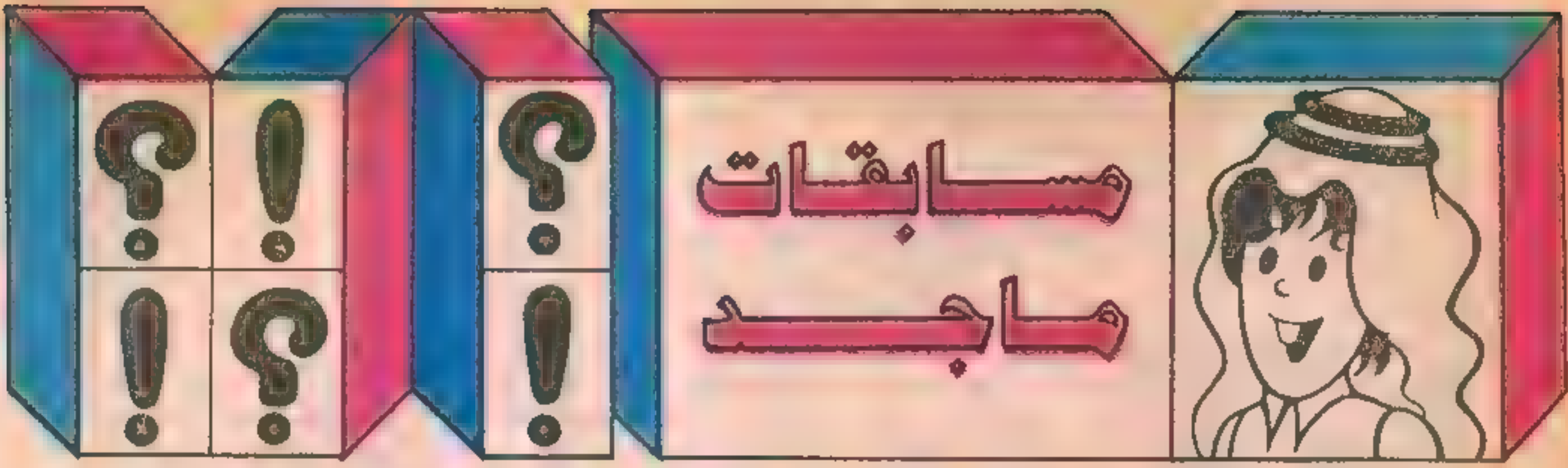
البريد



● الامارات - ابوظبي - حليفة مصبح
حميس سعيد
أصدرت إدارة البريد بدولة
الامارات في ٢٥ أكتوبر الماضي
طابعين تذكاريين، بمناسبة مرور
خمس سنوات على إنشاء مؤسسة
الخليج للاستثمار الصبغين
يحملان تصميماً موحداً، وهما من
فئة ٥٠ فلساً، ورهمن على لتوالي



● اليمن - خليل حميد الطاهش
(صنعاء) عبدالعظيم عبدالله سيف
(الحديدة)
أصدرت إدارة البريد
بالجمهورية العربية اليمنية أربعة
طوابع تذكارية حول الانتفاضة
الفلسطينية الباسلة في الأراضي
المحتلة، وصمودها واستمرارها
حتى تحقيق النصر وعودة الحقوق
السليمة.. الطوابع من فئة ٣٠٠،
٣٧٥، ٨٥٠ و ٩٠٠ فلس على
التوالي



جوائز قيمتها ٢٠٠٠ درهم للفائزين كل أسبوع فرصة كل ٧٠ يوماً

الفوز بأحدى جوائز المسابقة الكبرى رقم ١١

- أرسل حلول المسابقات الأسبوعية خلال أسبوع من صدور المجلة. يمكنك المشاركة في مسابقة واحدة أو أكثر.
- تعلن أسماء الفائزين - وعددهم ١٠٣ فائزين - بعد ٦ أسابيع، وترسل الجوائز بالتبريد المجمل.
- جوائز المسابقة الكبرى.. رحلة مجانية لمشاهدة منافسات الدورة الأولمبية في برتلونه بإسبانيا.

٢

كاريكاتير

• اكتب تعليقاً باسمك لهذا الكاريكاتير.

[٤] جوائز قيمة كل منها [٢٥] درهماً

[٤] جوائز قيمة كل منها [١٥] درهماً

١

رجال.. حول الرسول

اعتنق الاسلام وهو فتى صغير، ومع ذلك فقد خرج للجهاد يوم غزوة بدر، ولكن النبي صلى الله عليه وسلم أعاده لصغر سنه. ظل مشتاقاً للجهاد، حتى سمح له النبي بالقتال في غزوة أحد، غزا مع النبي صلى الله عليه وسلم أربع عشرة غزوة، كان أبوه اسمه (عازب) أما اسمه هو فيتكون من ستة حروف، الحروف: الأول والثاني والثالث والخامس والسادس تكون كلمة (الباء)، والحروف الأول والثاني والرابع والخامس والسادس تكون كلمة (الراء).. فمن هو؟

■ جوائز هذه المسابقة ■

• ١٠ جوائز قيمة كل منها ٣٠ درهماً

٣

الاجابة.. بين يديك

• اذا كنت قد قرأت هذا العدد من المجلة جيداً، فسوف تتمكن بسهولة من حل هذه المسابقة. لأن الاجابة موجودة بالفعل على إحدى صفحات العدد.

○ سؤال هذا الاسبوع

• ماذا يعيش في مياه نهري الأمازون و «أورينوكو» بأمريكا الجنوبية وفي أي صفحة وردت الاجابة ؟

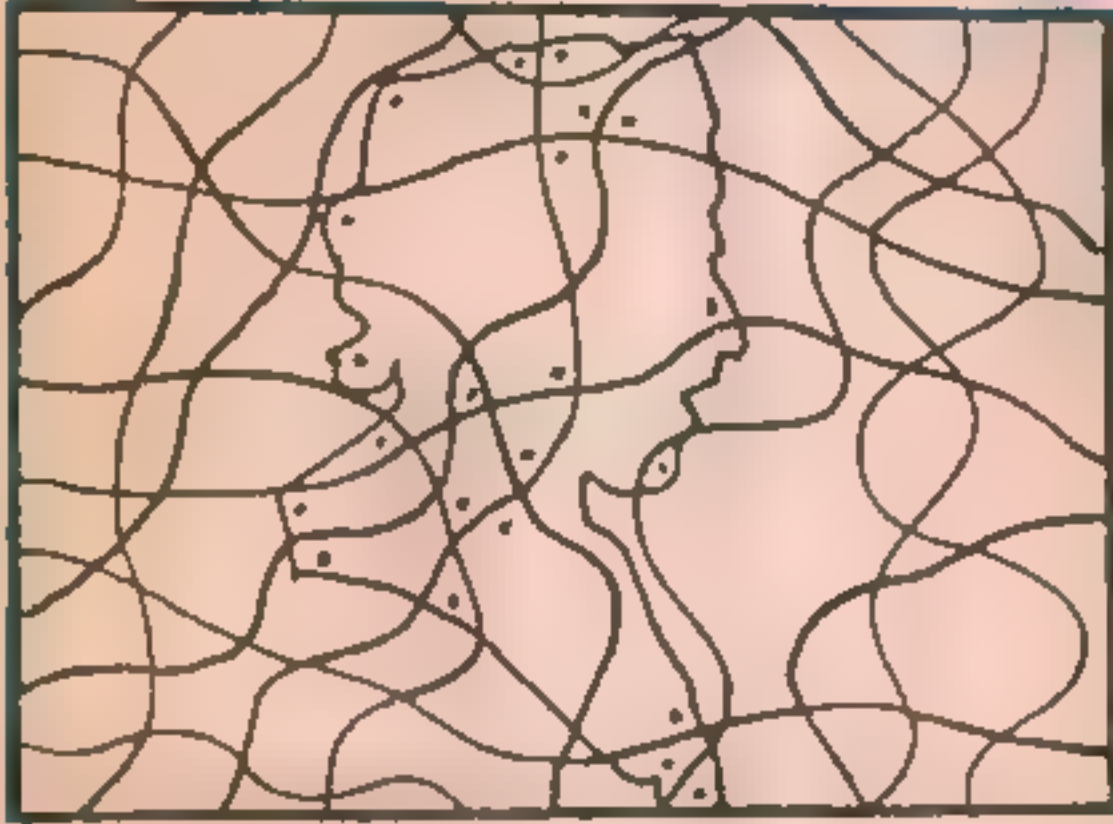
■ جوائز هذه المسابقة ■

[١٠] جوائز قيمة كل منها [٢٠] درهماً



من هو ؟

٥



قد تظن ان هذه المسابقة صعبة، ولكنها في غاية البساطة. كل المطلوب منك ان تمسك بالقلم وتظلل المساحات التي تجد بداخلها نقطة، وتترك بقية المساحات كما هي. ستجد رسماً لشخص ما. هل تعرف من هو ؟

■ جوائز هذه المسابقة ■
[١٢] جائزة قيمة كل منها [١٥] درهماً

لوحة الشرف

٤

نقابل في حياتنا نماذج من البشر تستحق كل ثناء وتقدير. يود كل منا ان يوجه اليها كلمة شكر وتقدير.

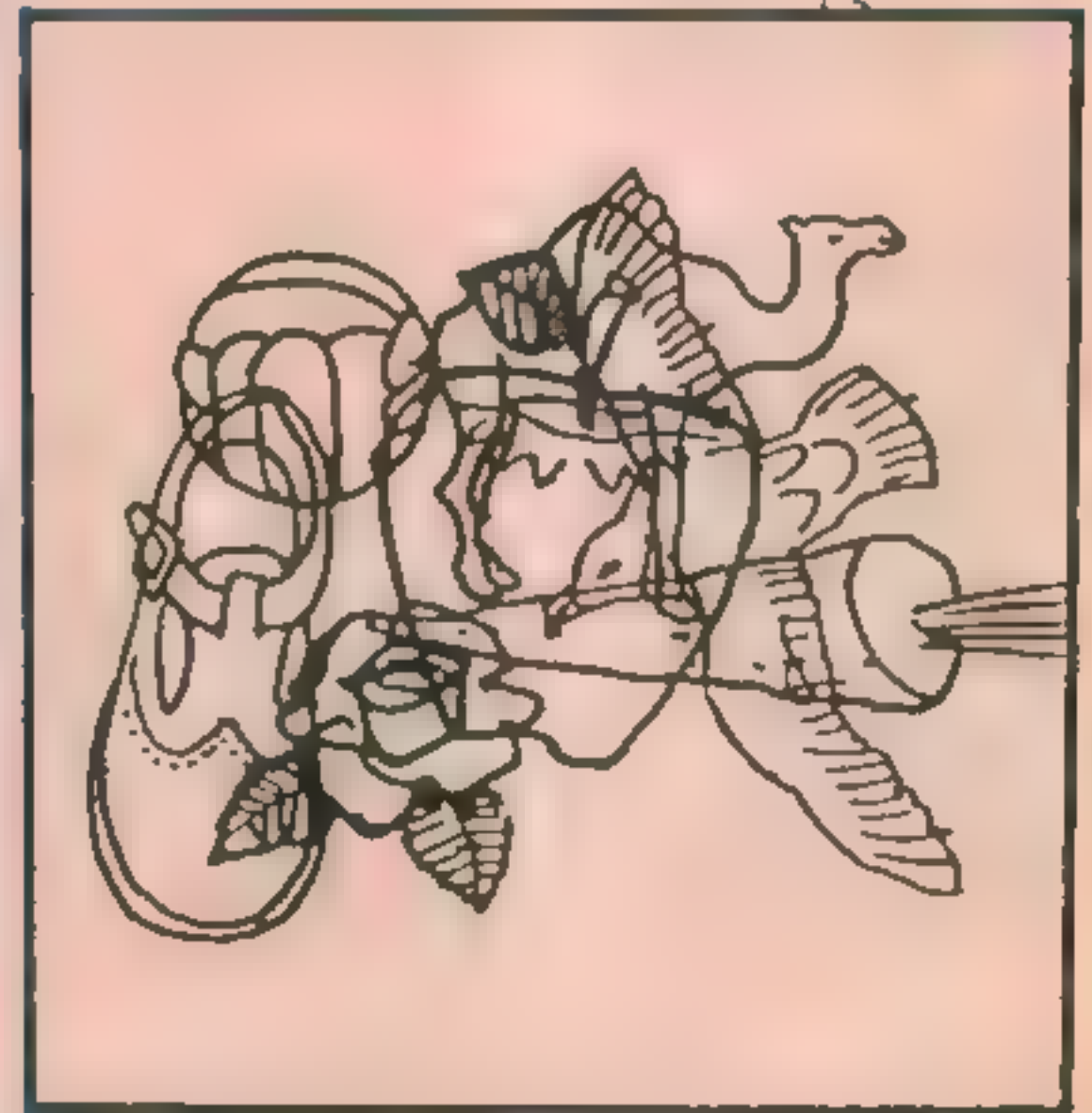
من تريد توجيه الشكر والتقدير ؟ لانسان قدم لوطنه عملاً جليلاً ؟ لمدرس يتفاني في اداء واجبه ؟ لزميل موفوق ؟ لفنان مبدع ؟ لشخص قام بعمل انساني ؟

اكتب لي اسم هذا الشخص لانشر اسمه في لوحة الشرف. كذلك اكتب لي عن السبب الذي جعلك ترشحه. وسوف اقدم لك جائزة.

■ جوائز هذه المسابقة ■
● [١٨] جائزة من إصدارات «ماجد»

فرض الاشتباك!

٦

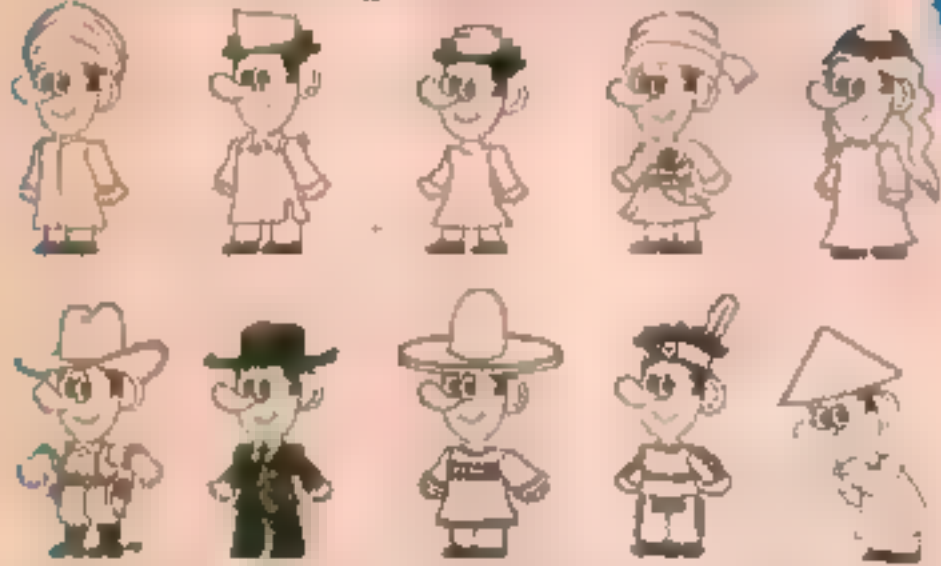


هذا الرسم يضم (٦) اشياء مختلفة، تداخلت معاً. هل تستطيع ان تفرض الاشتباك بينها وتتعرف على كل منها ؟

■ جوائز هذه المسابقة ■
● [١٢] جائزة قيمة كل منها [١٥] درهماً

فضولي.. يشارك في الأحداث!

٧

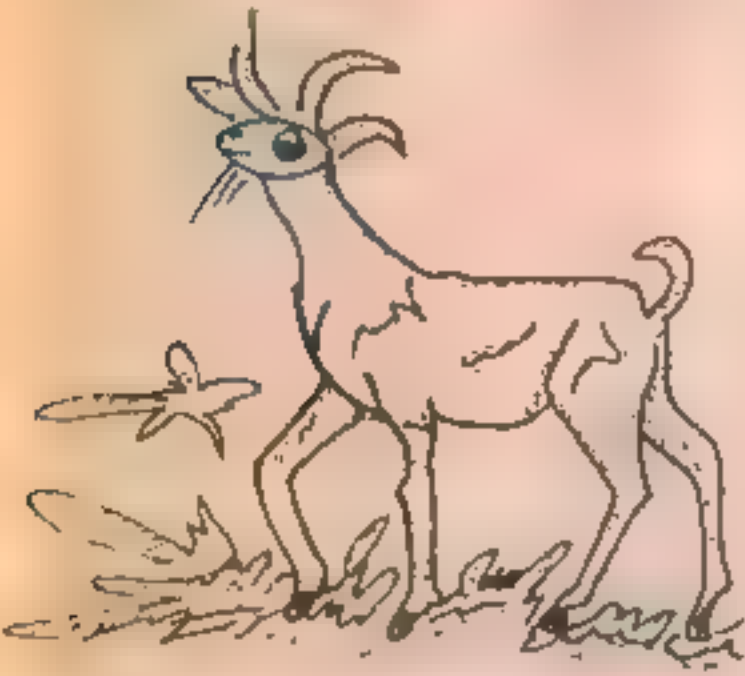


بحث فضولي عن طريقة جديدة، تجعل العثور عليه أمراً بالغ الصعوبة! اهتدي الى فكرة جديدة. سوف يشارك في الأحداث بنفسه ؟ مثلاً اذا اختار صفحات القصة الكاملة ليختبئ بها، فلن يكتفى بالتواجد في مكان ما باحدى الصفحات، بل سيرتدي نفس الملابس التي يرتديها أبطال هذه القصة. وهكذا يبتكر فضولي طريقة جديدة للاختباء كل اسبوع. هل تستطيع ان تجد فضولي في هذا العدد ؟

■ جوائز هذه المسابقة ■
[١٢] جائزة قيمة كل منها [١٥] درهماً



أكمل الرسم



● رسم الصديق وليد وهيب
فهيمى - القاهرة - مصر
[الحائزة ٣٠ درهماً]



● رسم الصديقة سوسن أحمد
ملكة - عمان - الأردن
[الحائزة ٢٠ درهماً]



● رسم الصديقة شذى حسن
محمد - بيار - الكويت
[الحائزة ١٠ دراهم]

الفائزون فى مسابقات العدد [٥٦٧]

رجال حول الرسول

- الاجابة هي: ابوسفيان بن الحارث.
- الفائزون فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ٣٠ درهماً، الأصدقاء
- (١) حمد عبدالله حمد - مدرسة ثانوية رأس الخيمة - رأس الخيمة - الامارات.
- (٢) حمد يوسف القصيبي - مدارس الظهران - الخبر - السعودية.
- (٣) لطيفة محمد عيد - مدرسة الروضة - الدوحة - قطر.
- (٤) عيسى فريد عاشور - مدرسة ابوفراس الحمداني - عراد - البحرين.
- (٥) مشعل محمد عوص - مدرسة الفصيلية المتوسطة - جليب الشيوخ - الكويت.
- (٦) زهران سلطان زاهر - مدرسة عمر بن الخطاب - ازكي - سلطنة عمان.
- (٧) غادة حسين سالم - مدرسة كفر صقر - الشرقية - مصر.
- (٨) فضيل عطا الشهوان - الكلية العلمية - عمان - الأردن.
- (٩) هشام عبدالله - مدرسة ازال - صنعاء - اليمن.
- (١٠) انس تونكتي - معهد قرطاج درمش - تونس.

الكلمات المتقاطعة

٧	٦	٥	٤	٣	٢	١
د	ا	ح	ت	ل	ب	١
ب	ل	ا	ل	ل	ب	٢
و	س	س	س	س	و	٣
م	م	م	م	م	م	٤
ب	ر	ع	م	ح	ب	٥
ي	ل	و	ل	ه	ي	٦
م	ه	ي	ب	ب	م	٧

● فاز بجوائز هذه المسابقة وقيمة كل منها ٢٠ درهماً، الأصدقاء:

(١) هاني سعيد عناية - مدرسة الرويس - أبوظبي - الامارات.

- (٢) بلال نبيل زكريا - مدرسة منارات عسير - أبها - السعودية.
- (٣) علاء عبدالعزيز عبد - مدرسة عثمان بن عفان - المنامة - البحرين.
- (٤) نورالدين حسين - مدرسة النجاة - السالمية - الكويت.
- (٥) ايناس سمير محمد - مدرسة خولة بنت الازور - الدوحة - قطر.
- (٦) سعيد سيف عبدالله - مدرسة حفص بن راشد - السيب - سلطنة عمان.
- (٧) أحمد مصطفى علي - مدرسة الفتح - بنى سويف - مصر.
- (٨) حمود نصر غالب - مدرسة الثورة - تعز - اليمن.
- (٩) أمل مفيد حسين - مدرسة شجرة الدر - الزرقاء - الأردن.
- (١٠) سماح علي منصور - مدرسة الشهيد حسين عبدالقوي - اليمن الديمقراطية.
- (١١) محمد يسرى القايد - مدرسة ١٨ جافى - رأس الجبل - تونس.
- (١٢) ربيع يحيى شريف - مدرسة الاستاذية - بيروت - لبنان.
- (١٣) منى عيسى حناحي - مدرسة أمية بنت وهب - السيتير - البحرين.
- (١٤) فوزية ماجد بلال - مدرسة احد الاعدادية - ابوظبي - الامارات.
- (١٥) نهال صياء فؤاد - مدرسة الزهراء - جدة - السعودية.

لوحة الشرف

■ الأستاذة الذين رشحهم اصدقاء ماجد، لنشي اسمائهم في لوحة الشرف، تقديراً لهم.. هم:

- (١) الأستاذ: مفيد عبدالله - الشارقة - الامارات.
- (٢) الأستاذة: منى محمد يوسف ابراهيم - جدة - السعودية.
- (٣) الأستاذ: محمد أحمد الانصاري - الدوحة - قطر.
- (٤) الأستاذة: ساره حبيب البدر - مشرف - الكويت.
- (٥) الأستاذ: عبدالسلام عاشور - صحح - سلطنة عمان.
- (٦) الأستاذة: نبيلة جاسم زباري - المنامة - البحرين.
- (٧) الأستاذ: يسرى عبدالظاهر - المنصورة - مصر.
- (٨) الأستاذة: سوزان حسن علي طريع - عمان - الأردن.
- (٩) الأستاذ: محمد عبده سعيد الدبعي - صنعاء - اليمن.
- (١٠) الأستاذة: ندى عبده سالم أحمد - عدن - اليمن الديمقراطية.
- (١١) الأستاذ: محمد صالح يعقوب - مدنين - تونس.
- (١٢) الأستاذة: أمية حميد عيسى عدنان - أم القيوين - الامارات.
- (١٣) الأستاذة: سلوى الطواب محمد - مكة المكرمة - السعودية.
- (١٤) الأستاذ: عبداللطيف قصص - ميناء الزور - الكويت.
- (١٥) الأستاذة: منى محمد صالح الشامى - منوفية - مصر.
- (١٦) الأستاذ: جمال صالح ابراهيم تلفت - المنامة - البحرين.
- (١٧) الأستاذ: هيثم جورج حداد - اربد - الأردن.
- (١٨) الأستاذة: عصام فيصل بلفقيه - عدن - اليمن الديمقراطية.

[سوف نرسل للأصدقاء الذين رشحوا هؤلاء الأستاذة.. هدايا رمزية].

فضولي .. يتشارك في الأحداث



■ وجدت رسم فضولي في صفحة (٧)

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٠ دراهم الأصدقاء

(١) خولة راشد سالم - مدرسة أم أيمر - العين - الامارات.

(٢) ريم صالح حماد - مدرسة السادسة والعشرون - الدمام - السعودية

(٣) شوانه مسعد الحراسيه - مدرسة أم حبيبة - المصنعة - سلطنة عمان.

(٤) سالم علي الحشادي - مدرسة عني بن أبي طالب - الدوحة - قطر.

(٥) دلال محمد عبدالعزيز - مدرسة مدينة عيسى - البحرين.

(٦) وفاء سيف عبدالله - مدرسة اليرموك - الدسمة - الكويت.

(٧) خالد محمد صالح - مدرسة النهضة - أب - اليمن.

(٨) أحمد عاشور أحمد - مدرسة حلمية الزيتون الثانوية - القاهرة - مصر

(٩) نسيبه علي العمري - مدرسة بنات أريد - الأردن.

(١٠) أماني سعيد عني - مدرسة الشهيد عني سالم - عدن - اليمن الديمقراطية.

(١١) ذكريات صالح - الثانوية للفتيات - تونس.

(١٢) محمد فهد الطياش - مدرسة العربية السعودية - باكستان.

مدرسة صباح السالم - بيان - الكويت

(٥) رامي سعيد المحتسب - مدرسة حي نزال - عمان - الأردن.

(٦) منيف سليمان محمد - المعهد الاسلامي - نزوى - سلطنة عمان.

(٧) مصطفى كمال يوسف - مدرسة قومية تريمف - القاهرة - مصر.

(٨) عبدالاله عادل - مدرسة المصطفى - بيروت - لبنان.

(٩) دينا أحمد السعدني - مدرسة الورود الانجليزية - دبي - الامارات.

(١٠) أشجان صالح فارح - مدرسة ٧ أكتوبر - عدن - اليمن الديمقراطية.

الاجابة بين يديك

■ اجابة السؤال وردت في صفحة (٣١) وهي: الماء.. فكل ذرة ماء تتكوّن من اتحاد ذرة أوكسجين وذرتين من الهيدروجين

● الفائزون بجوائز هذه المسابقة وقيمة كل منها ٢٠ درهما هم الأصدقاء

(١) فهد محمد خميس - مدرسة سيف اليعربي - كلباء - الامارات.

(٢) جعفر عبدالله حسن - مدرسة موسى بن نصير - سيهات - السعودية.

(٣) عبدالله علي أحمد - مدرسة أسامة بن زيد - الدوحة - قطر.

(٤) طلال حامد عبدالقادر -

فض الاشتباك



■ يضم الرسم مايلى ١ - محارة لؤلؤ ٢ - بقرة ٣ - حمار ٤ - ابريق شاي ٥ - سمكة ٦ - طائر. ٧ - طماطم

● الفائزون. فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٥ درهماً، الأصدقاء

(١) محمد نظمي سعيد - مدرسة جابر بن حيان - أبوظبى - الامارات.

(٢) نهاد محمد حسن - الثانوية الأولى - رأس تنوره - السعودية.

(٣) نهال جبر عوض الله - مدرسة روضة الطفل السعيد - الدوحة - قطر.

(٤) شريف صادق شبانه - مدرسة الخليج - الصفاه - الكويت.

(٥) بشير علي عبدالله - مدرسة الفاروق - أب - اليمن.

(٦) فهد علي أحمد - مدرسة مركز التدريب المهني - عدن - اليمن الديمقراطية.

(٧) نيرفانا محمد فايد - مدرسة السلام - بيروت - لبنان.

(٨) سمية سليمان الزدجالي - مدرسة نسيبة بنت كعب - روى - سلطنة عمان.

(٩) محمود أحمد محمود - مدرسة جرين - الاسكندرية - مصر

(١٠) ايمان درغام - المعهد الثانوي - تونس

(١١) عبدالجبار حامد - المعهد الهندسي - طرابلس - ليبيا.

(١٢) زينه المعاني - مدرسة راهبات الناصرة - عمان - الأردن

من هو ؟



(٦) وليد بوصيخ - مدرسة الهادي شاكرا - بنزرت - تونس.

(٧) مروة محمد عزالدين - مدرسة الحريري - بيروت - لبنان.

(٨) الشيماء سيد جمال الدين - مدرسة الأورمان - القاهرة - مصر.

(٩) ازدهار زهير محمد - مدرسة طبريا الثانوية - أريد - الأردن.

(١٠) الازهو سعود سالم - المعهد الاسلامي - مسقط - سلطنة عمان.

(١١) محمد سالم سعيد - مدرسة سلمان الفارسي - عجمان - الامارات.

(١٢) خليل شرف الدين - مدرسة الثغر - جدة - السعودية.

■ بعد تظليل المساحات، وجدت أن الشخصية المختفية هي (عبدالمعزم مديوني).

● الفائزون بجوائز هذه المسابقة وقيمة كل منها ١٥ درهماً هم الأصدقاء

(١) خالد محيي الدين صالح - مدرسة المنهل - أبوظبى - الامارات.

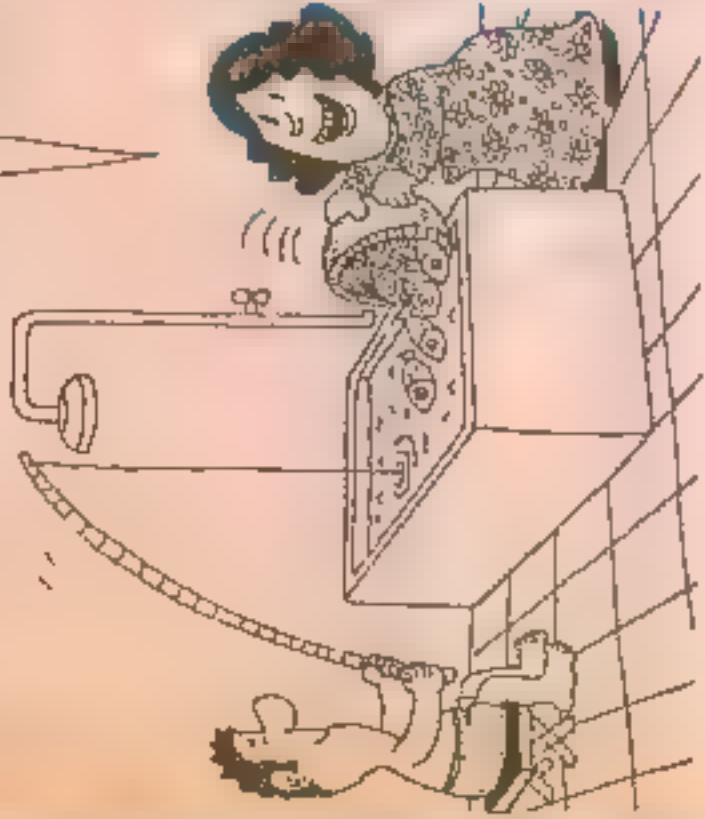
(٢) بكر عبدالرحمن بكر - ثانوية هوازن - الطائف - السعودية.

(٣) مجد محمد مروان - مدرسة خيطان المشتركة - الكويت.

(٤) محلولين صبحي حسن - مدرسة القيس الأهلية - حوى - الكويت.

(٥) عاتقة صالح حسين - مدرسة الخنساء - صنعاء - اليمن.

صغارك دائماً غامرة
اسم الله عليك..



● فكرة شريف محمد - مصر.

[الجائزة ٢٥ درهماً]

وانت اريست
اسمك



● فكرة سلطان سالم - سلطنة عمان.

[الجائزة ٢٥ درهماً]

عندئذ سأكون سمك
في دهب فيها لي بحر



● فكرة مازن محمد - لبنان

[الجائزة ١٥ درهماً]

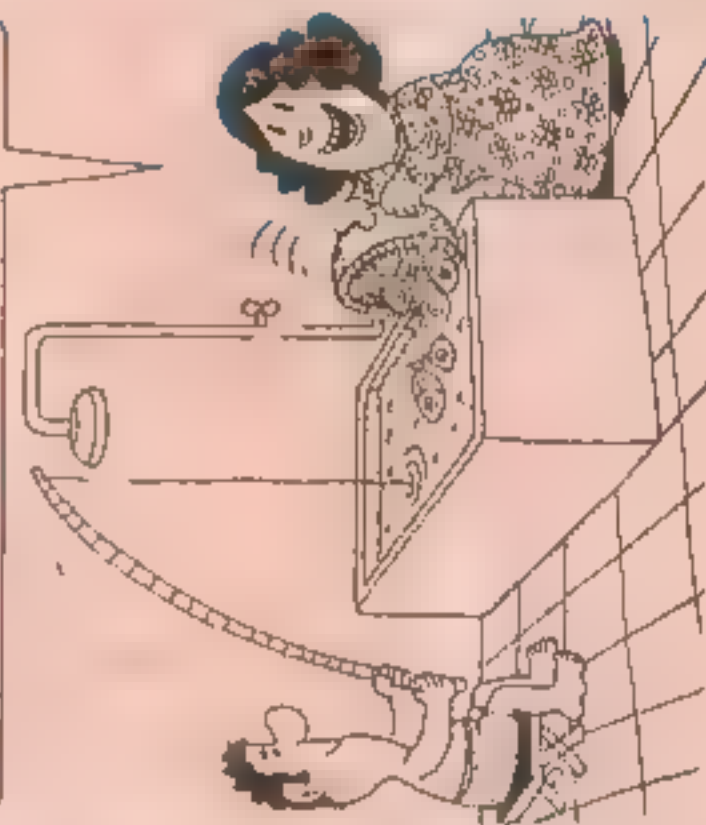
هو مشغول
شبابهم تسكنه



● فكرة رافت محمود - اليمن

[الجائزة ١٥ درهماً]

شباب
هم



● فكرة عبد القادر بالريش - تونس.

[الجائزة ١٥ درهماً]

استغنى
صعد وندخلني



● فكرة مصطفى علي - الكويت

[الجائزة ١٥ درهماً]

يرتدي سمكة
واحد جويل



● فكرة محمود حسين - الأردن

[الجائزة ٢٥ درهماً]

صعد في
الأيض الموسم



● فكرة محمد إبراهيم - مصر.

[الجائزة ٢٥ درهماً]

ضع هنا قليلا من الصمغ بعد ان تنتهي هذا الجزء الى الداخل عند الخط المتقطع

فض الاشتباك

١- ٢-

٣- ٤-

٥- ٦-

فضولي

وجدته على صفحة [.....]

من هو ؟

.....

رجال حول الرسول

.....

الاجابة بين يديك

.....

.....

كاريكاتير

.....

.....

الكلمات المتقاطعة

٧	٦	٥	٤	٣	٢	١	
١	س	م	ر	ل	ف	١	
٢						٢	
٣						٣	
٤						٤	
٥						٥	
٦						٦	
٧						٧	

أكمل الرسم

ع

لوحة

الشرف

الاسم:

العنوان:

سبب الترشيح:

ضع هنا قليلاً من الصمغ بعد أن تنتهي هذا الجزء الى الداخل

دولة الامارات العربية المتحدة

ص.ب. : ٣٥٥٨ أبو ظبي



الصمغ
هنا
طابع
البريد

ضع هنا قليلاً من الصمغ بعد أن تنتهي هذا الجزء الى الداخل

مسابقات ماجد

العدد رقم ٥٧٣

قص عند هذا الخط المتقطع

الاسم

السن :

المدرسة :

الصف :

العنوان :

شكراً لرجسار البريد

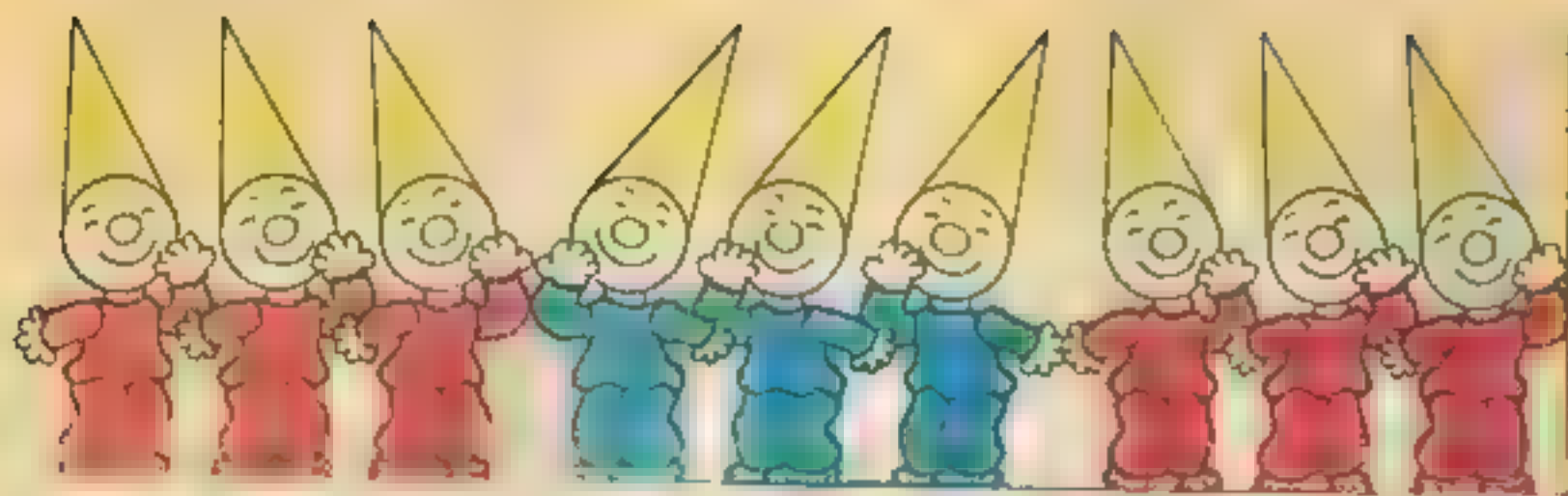
قص عند هذا الخط المتقطع

رسوم:
بجوري



لؤلؤة





نادي المرح



هل رأيت كيف كان صوتي
يملأ الصالة؟!

فعلًا.. ورأت الناس يخرجون
ليفسحوا له المكان!

● فكرة: امجد محمد ابو الفوح
الصفاء - الكويت

(٦) عمليات

الأب: كيف كان اختبار مادة الحساب؟
الابن: لا بأس..
الأب: كم عملية حسابية كانت في الاختبار؟
الابن: ست عمليات..
الأب: وهل أجبت عنها جميعاً؟
الابن: أجل.. ماعداً العمليتين الأوليين، والعمليات الثلاث الأخيرة.. أما العملية الوسطى فقد انتهى الوقت وأنا أفكر فيها!
سهام عزت عبداللطيف
الشارقة - الامارات

بيض.. ودجاج

الزبون: لماذا تبيعون البيض غالباً؟
البائع: لأن الدجاج غال.
الزبون: ولماذا تبيعون الدجاج غالباً؟
البائع: لأن البيض غال!
مها احمد مصطفى
الدوحة - قطر

الفهم.. اولاً!

أنثى البيغاء لأولادها: أريدكم أن تفهموا معنى الكلام.. ولا تردده مثل تلاميذ المدارس!
فاطمة عمر حسن
عدن - اليمن الديمقراطية

السروال الآخر

رجع الزوج من عمله فبادرت زوجته مضطربة: لا أدري كيف أخبرك.. كنت أكرى سروالك. ما حترق!
قال الزوج مطمئناً: لا عليك.. أنت تعلمين أن لديّ سروالاً آخر لهذه النذلة.
قالت الزوجة: هذا من حسن حظي.. فقد «رُقعت» به مكان الحرق!

زيزي مصطفى عبدالحليم
مدرسة الخياط
اسيوط - مصر

الأصدقاء الخمسة

تأخر الزوج على غير عادته في العودة للمنزل، ففكرت الزوجة وقامت بإرسال برقيات لأصدقائه الخمسة.. تقول لهم فيها: لم يعد زوجي الى المنزل، فهل قصي ليلة أمس عندك؟
وما لبث الزوج أن عاد.. وبعد وصوله بقليل، تلقت الزوجة خمس برقيات من أصدقائه.. كل برقية تقول: «نعم.. زوجك قضى ليلة أمس عندي»!

راشد سعيد المعيمي
ثابوة دسي
دسي - الامارات

سعادة..

سأل المعلم التلاميذ الصغار ان يتحدثوا عن جلب السعادة للآخرين، فقال أحدهم: عندما زرت جدتي الأسبوع الماضي لأمكث عندها يوماً كاملاً.. كانت سعادتها كبيرة جداً عندما ودعتها عائداً الى سدا

حسن محمد سوار
قرية سند - البحرين

كروية

الاستاذ: هل الأرض كروية؟
التلميذ: نعم.. وتشجع اللعبة الحلوة!

مجدي هاشم خليفه
الرياض - السعودية



● فكرة: يسرا صالح السوقي
الشارقة - الامارات

حديث العهد

بعد انتهاء المحامي الشاب من مرافقته.. التفت رئيس المحكمة الى المتهم، وقال له: والآن.. هل لديك شيء تقوله للدفاع عن نفسك؟
قال المتهم أرجو من المحكمة «الموقرة» أن تراعى في حكمها حداثة عهد «المحامي»!

عبدالله مصطفى جمعة
الرياض - السعودية

البيانو

وصل الزوج وزوجته الى المطار، وفجأة.. قال الزوج: ليتنا أحضرنا بيانو معاً..

قالت الزوجة في استغراب: ولماذا تريد إحضار البيانو؟
قال: لأنني نسيت تذاكر الطائرة موقه!

اسامة صادق العلي
الاحساء - السعودية

الحبل

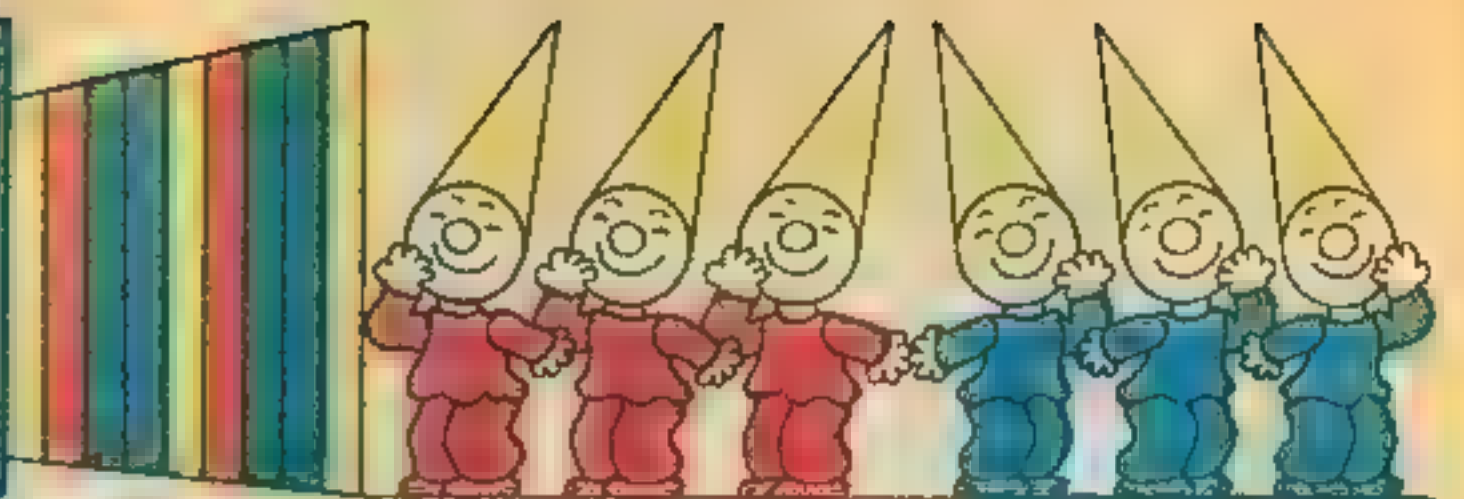
سقط رجل في بئر.. فاستعذ حتى جاءه رجلان ليخلصاه من المأزق.. ورميا له حبلًا، وقالوا له: أربط هذا الحبل على وسطك.. وعندما سحب الرجلان الحبل، وجدا الرجل مخنوقاً!

ناصر سلمان حمزة
دار لحبيب - البحرين

نفسه
الأم: لماذا وضعت المولود عر السرير العالي.. وممت على السرير المنخفض؟
المربية: لأسمع صوته إذا وقع على الأرض!
سلام يوسف
لبنان - الكويت
نفسه
ذهب المقاول الى الصيد - لصرف دواء وفار للصيد - فضلك إذا كان عندك فيتامين ج - حديد - عصى - «أسبج»
نوسى من ساند لحسي
سند - سند - دمار
نفسه
أعطت سيدة متسولاً ينقن تمثيل الاصابة بالقدم بعضاً من المال ثم قالت ترأسيه: من المولم حقاً ان يفقد المرء احدى ساقيه، عليك ان تحمد الله.. فهذا أحسن حالاً من فقد نعمة البصر مثلاً
قال المتسول: صدقت ياسيدي.. فحينما كنت فاقداً للبصر كانت الهبات التي أحصل عليها.. أكثرها من البقود المزيعة!
امني عبدالله حسين
لغاهرة - مصر



● سند - سند - سند



خمس دقائق

الأول: سأعطيك مهلة خمس دقائق لتسحب إهانتك لي.
الثاني: وإن لم أسحبها؟
الأول: أعطيك خمس دقائق أخرى!
سمير عبدالجواد احمد
القاهرة - مصر

لم يقصد!

الأم لابنها: لقد أغضبت جارتنا كثيراً لأنك ضربت ابنه على عينه.
فهل أنت متأكد أن المسألة غير مقصودة؟
الابن: طبعاً يا أمي.. لم أقصد أن أضربه في عينه.
الأم: ولكن كيف أصبته في عينه؟
الابن: وجهت ضربة لأنفه فتحرك ليتجنبها. فجاءت الضربة في عينه!

نحوى احمد عبدالفتاح
مدينة عيسى - البحرين

لصوص في لصوص

قالت الزوجة وهي توقظ زوجها قم بسرعة.. لقد دخل لص الى المنزل، وسرق معطف الفرو الذي سرقناه أمس من الفندق!
محمد صالح النور
عدن - اليمن الديمقراطية

سباحة

الأول: لقد مكثت على الشاطئ شهرين، ونزلت البحر كل يوم، ومع ذلك لم أتعلم السباحة.
الثاني: لماذا؟
الأول: كلما حاولت أن أتعلم أسرع أحد الرجال لانقاذي!
نور إسلام سليمان
الطوز - جنوب سيناء
مصر

ما هو عيبه!

استدعت سيدة اختصاصياً لاصلاح التلفزيون.. فحضر مع أدواته وسألها: ما عيبه؟
قالت: كل البرامج سخيفة، ومملة!
عفاف عبدالله محمد
طرابلس - ليبيا

فوضى

جلس رجلان ينتظران خروج زوجتيهما من غرفة الولادة بالمستشفى.. وجاءت الممرضة وقالت لأحدهما: مبروك.. جاءك طفل جميل.
قال الرجل الثاني غاضباً: ما هذه الفوضى.. لقد جاءت زوجتي الى المستشفى قبل زوجته!
عبدالله معيوف الطيفري
الجهراء - الكويت

مفعول أكيد!

السيدة: إذا لم ينم الطفل أخبريني حتى أذهب وأغني له لينام.
الخادمة: لقد أخبرته بذلك.. فنام على الفور!
محمد عبدالرسول مرهون
بلاد القديم - البحرين

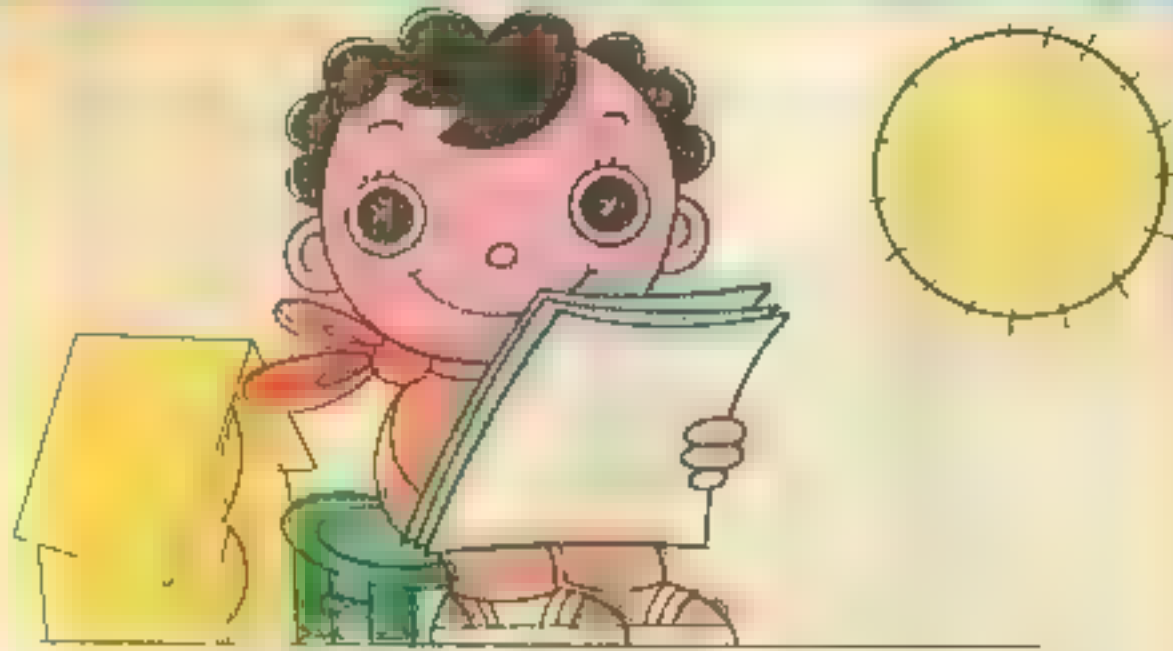
دفتر الشيكات

كان لرجل رصيد في البنك.. وكان يحمل معه دائماً دفتر الشيكات، وكلما اشترى شيئاً كتب شيكاً بقيمة ما اشتراه.. وعندما نفذ رصيده قال له مدير البنك أصبحت مديناً لنا بألف دينار.. فما كان منه إلا أن أعطاه شيكاً بالمبلغ!

مهدي يوسف زقيلي
عمان - الأردن



● فكرة حمدة محمد علي
لحج - اليمن الديمقراطية



الاب: الباب يقرع.. سافتح أنا..
الأم: لا.. استرح أنت.. أنا التي سافتح الباب.. أنت متعب (تسمع خطوات الأم وهي تتجه صوب الباب. الباب يفتح)
الأم: أهلاً وسهلاً..
موزع البريد: صباح الخير ياسيديتي.. إليك هذه الرسالة.
الأم شكرت..
الاب ماذا هناك يا أم خلدون؟
الأم إنه ساعي البريد جلب لنا رسالة
الاب هاتيها إنها من خلدون من المعسكر هذا خطه أنا أعرفه
الأم افتحها واقراها لكي نرى ماهي أخباره
الاب: (يضحك) اسمعي أخباره.. (يقرا):
أهلي الأعزاء..

تحية.. أرسلوا لي، على جناح السرعة، نصف كيلو من الشوكولا، وشيئاً من الكعك المحلى بالعسل، وبغض الحلو وكيло من المكسرات.. إنهم لا يعرفون هنا إلا أربعة أشياء الفطور، والغداء، والعصرونية، والعشاء



قراءة وكتابة

سأل الأب ابنه الصغير الذي دخل المدرسة لأول مرة. هل تعلمت الكتابة اليوم؟
قال الابن: نعم
قال الأب: ماذا كتبت؟
قال الابن: لا أعرف.. فأنا لم أتعلم القراءة بعد!
مازن القنير
بيروت - لبنان

السقوط الكبير

● تقدم أحد الطلبة لامتحان الجغرافيا.. فسقط في البحر الأحمر!
جلال حسين سالمين
عدن - اليمن الديمقراطية

بسرعة

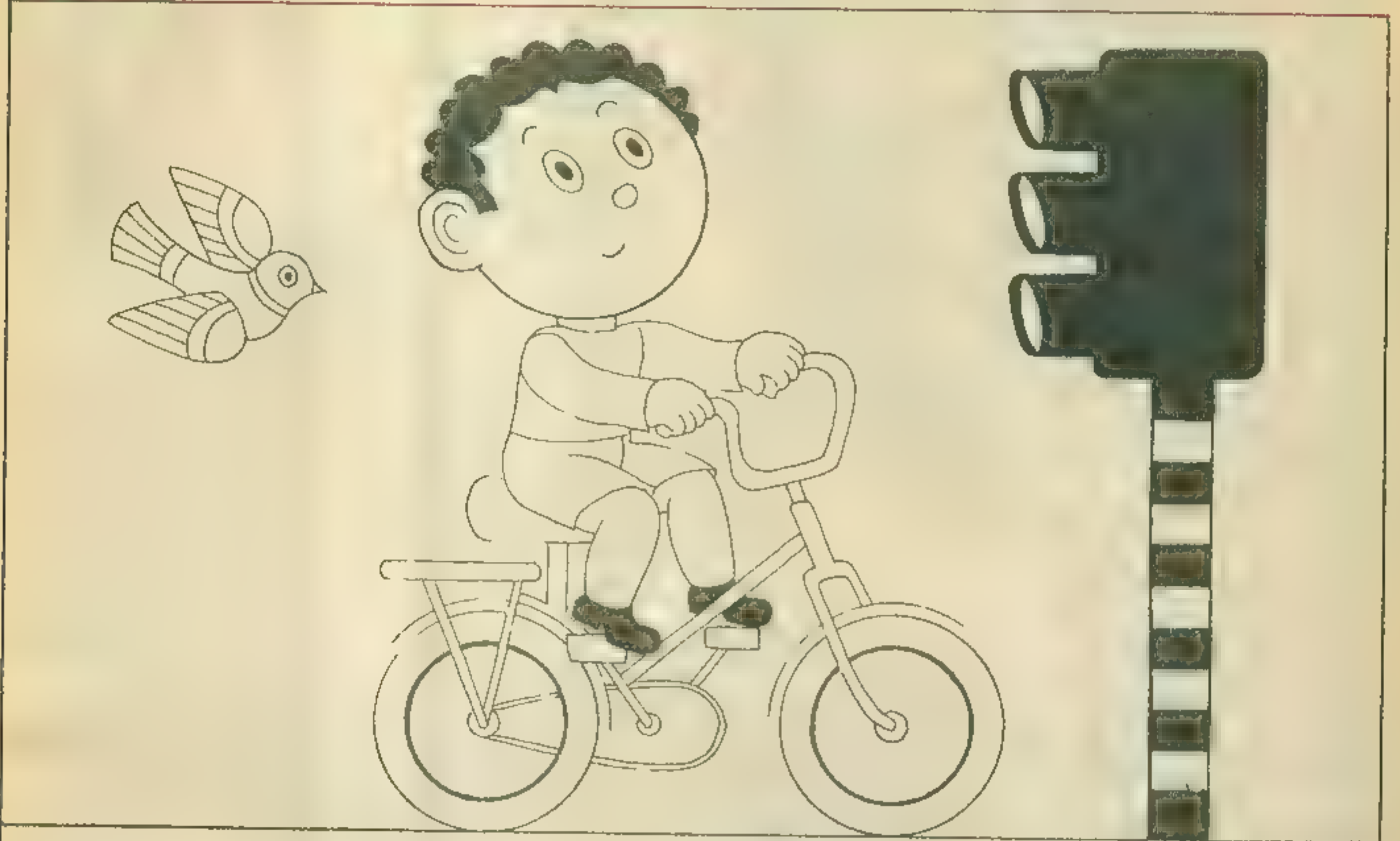
ذهب التلميذ الى المدرسة متأخراً فوجد الباب مغلقاً.. فكتب عليه.
محضرت.. ولم أجد أحداً!
مصطفى سعد الدين
راس الخيمة - الامارات

تحذير

الأول: سأدخل لمشاهدة هذا الفيلم مرة ثانية.
الثاني لماذا؟
الأول: لأحذر البطل من الرصاصة التي أطلقها المجرم عليه دون أن يراه!
عمرو سليم
الدوحة - قطر



هواة التلوين







مكتبة ماجد تقدم

١٠ مجموعات جديدة لهواة جمع الطوابع
كل مجموعة تضم [٥٠] طابعاً
وتباع بعشرة دراهم فقط

[٥] مجموعة السويد	[٤] مجموعة المجر	[٣] مجموعة الدانمارك	[٢] مجموعة يونان	[١] مجموعة بريطانيا
[١٠] مجموعة كوريا الشمالية	[٩] مجموعة نيوزيلندا	[٨] مجموعة أستراليا	[٧] مجموعة الأرجنتين	[٦] مجموعة كندا

■ أسعار البيع:

● الامارات ١٠ دراهم ● السعودية وقطر ١٠ ريالات ● سلطنة عمان ريال واحد ● الكويت والبحرين
دينار واحد ● الأردن ٢ دينار ● جمهورية اليمن الديمقراطية ١٥ دينار ● الجمهورية العربية اليمنية ٣٥
ريالاً ● مصر ٧ جنيهاً ● بقية الدول ٣ دولارات ● [لا تقبل سوى العملات المذكورة]

إملا هذه البطاقة وارسلها مع طلب الشراء الى العنوان التالي:

دولة الامارات - أبوظبي - مجلة «ماجد» ص. ب: ٣٥٥٨

الاسم:

العنوان:

١٠	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١
----	---	---	---	---	---	---	---	---	---

[ضع علامة (✓) على المجموعات التي تطلبها]

ارفق مع هذه البطاقة مبلغ:

مجلة
كل الأولاد
وكل البنات

تصدر كل يوم أربعاء
عن مؤسسة

الاتحاد

للصحافة والنشر

المدير العام

الدكتور عبد الله التويش

مدير التحرير

أحمد عمر

دولة الامارات
العربية المتحدة
أبوظبي
ص.ب: ٣٥٥٨
هاتف التحرير:
أبوظبي: ٤٦١٦٠٠
دبي: ٦٦٦٦١١
العين: ٦٥٦٢٦٠
الشارقة: ٣٧٧٥٥٥
هاتف الإعلانات:
أبوظبي: ٤٦٢٢٠٦
دبي: ٦٦٢٧٧٣
العين: ٦٤١٤٦٠
الشارقة: ٥٢٥٦٥٤
هاتف التوزيع:
أبوظبي: ٤٦١٦٧٠
العين: ٦٥٦٥١٠
دبي: ٦٦٢٧٩٧
الخارجي: ٤٦٤٢٦٩
تلكس
22984 EM ITPRES
FAX:
(009712) 461801

■ الموزعون خارج الامارات ■

ليبيا: المنشأة العامة - طرابلس: ٤٤٢١٦
المغرب: العربية للتوزيع: ٢٤٩٢٠١
تونس: التونسية للصحافة: ٢٤٢٤٩٩
السودان: دار التوزيع - صنع: ٨٠٥٨٨
لندن: مكتب الاتحاد: ٧٢٤٧٨٤٩
جنيف: مكتبة اوليفيه العربية: ٣١٨٤٤٠
نيويورك: دار الكلمة: ٨٥٢٠٢٩٢
اليونان: هيلتيك - اثينا: ٩٩١٧٤٤٤
قبرص: هيلتيك - نيقوسيا: ٤٤٤٨٨
بومباي: مرشداني وشركاه: ٢٤٠٦٢٦
كراتشي: كتب الحريسة: ٥١٣٠٧٦

السعودية: السعودية للتوزيع جدة: ٦٦٩١٧٠٠
الرياض: ٤٩١٦٧٤١ - الدمام: ٨٢٧٢٥٧٥
البحرين: مؤسسة الهلال: ٢٦٢٠٢٦
قطر: دار الثقافة: ٤١٤١٨٢
الكويت: المتحدة للتوزيع: ٢٤١٢٨٢٠
مسقط: محلات الثلاث نجوم: ٧٩٣٤٢٤
صنعاء: دار القلم: ٧٧٨١٢
عمان: مؤسسة ١٤ أكتوبر: ٢٤٧٣٧
لبنان: مكتب الاتحاد: ٣٤٨٩٨٧
الأردن: مؤسسة الفريد للتوزيع: ٦٠١٩١١
مصر: مؤسسة الاهرام: ٧٥٥٥٠٠

■ اسعار البيع خارج الامارات ■

السعودية ٤ ريالات ■ البحرين ٣٠٠ فلس ■ الكويت ٣٠٠ فلس ■ سلطنة عمان ٣٠٠
بيسة ■ العراق ١٥٠ فلساً ■ لبنان ١٥٠ ليرة ■ المغرب ٦ دراهم ■ الاردن ٤٠٠ فلس ■
قطر ٤ ريالات ■ تونس ٦٠٠ عليم ■ مصر ٧٥ قرشاً ■ ليبيا ٣٠٠ درهم ■ الجمهورية
العربية اليمنية ٧ ريالات ■ اليمن الديمقراطية ٣٠٠ فلس ■ السودان ٢٥٠ قرشاً ■ فرنسا
٥ فرنكات ■ لندن جنيه إسترليني ■ الولايات المتحدة ١٥ دولار ■ سويسرا ٣ فرنكات ■
اليونان ١٥٠ دراخما ■ قبرص جنيه واحد ■ الهند ١٥ روبية ■ باكستان ٢٠ روبية ■
■ الاشتراكات بدرهم الامارات او ما يعادله ■

■ الامارات ١٥٠ درهماً للأفراد و ٣٥٠ درهماً للمؤسسات ■ دول مجلس التعاون
الخليجي ٢١٠ دراهم ■ الدول العربية الأخرى ٣٠٠ درهم ■ امريكا ودول شرق
اسيا واستراليا واليابان ٥٠٠ درهم ■ أوروبا ٤٢٠ درهماً ■ اسيا ٣٧٠ درهماً ■



**في أمان
الله...**



● هل تذاكر دروسك، أولاً بأول؟
●● فكرت أن أوجه هذا السؤال الى أصدقائي،
خاصة وأنه لم يبق سوى شهور قليلة على امتحانات
آخر العام.
●●● شهور قليلة، ولكنها كافية، حتى بالنسبة
للأصدقاء الذين لم يذاكروا باهتمام منذ بداية العام
الدراسي. في امكانهم أن يعوضوا مافاتهم.
●●●● أمنيته أن يحقق جميع الأصدقاء نتائج
مشرفة هذا العام.
●●●● والآن أقول لكم الى اللقاء
وفي أمان الله.

ماجد

توزيع **ماجد** يخضع لمراقبة مؤسسة **ABC** للتحقق من الانتشار



● البحر ● فاطمة يوسف عبدالعزيز ● المحرق ● البحرين ●



● فتيات مجلة ماجد ●
● مهانور إلهي ● مكة المكرمة - السعودية ●

**نادي
الرسامين**



موزة الحبوبة وشقيقها رشور

